

→ MÉMOIRE

30 ans du centre
Michelet P23

→ ÉVÉNEMENT

Canto General
le 10 juin P27

→ À ESSAYER

Triathlon
le 11 juin P32



N°154 - 1/15 JUIN 06

Brive

LE MAGAZINE MUNICIPAL D'INFORMATIONS DE BRIVE-LA-GAILLARDE

MAGAZINE

www.brive.net



3^e

**FESTIVAL
DU CINEMA
DE BRIVE**

RENCONTRES DU MOYEN METRAGE

14 au 18 juin 2006 CINEMAS REX

Mon Général, ils sont devenus fous !

« **C**e 8 Mai 2006, nous avons commémoré, comme chaque année, la fin de la seconde guerre mondiale ; l'occasion de saluer la mémoire de celles et ceux qui sont tombés durant le dernier conflit, et qui continuent depuis 60 ans à se sacrifier au nom de la Liberté.

Ce 8 Mai nous invite à continuer ensemble ce combat pour la liberté et la défense des valeurs incarnées par Edmond Michelet. Nous qui sommes épris d'humanisme et de liberté, nous avons le devoir sacré de nous unir pour combattre les nouveaux dangers qui menacent nos démocraties. Car, ne nous y

trompons pas, les ennemis de la démocratie, si ils n'ont plus les mêmes uniformes, sont bel et bien toujours les mêmes.

J'avoue d'ailleurs que les avatars de notre classe politique française ont quelque chose de surréaliste – je dirai même de suicidaire – devant la dangerosité de la situation internationale actuelle.

J'ai tant souvent envie de dire : « Mon Général, ils sont devenus fous »

C'est bien pour ne pas oublier, qu'il y a 30 ans, la date du 8 Mai fut choisie pour inaugurer le Centre Michelet. Je voudrais, en cette date anniversaire, saluer ses fondateurs, saluer celles et ceux qui au fil de ces trente années, ont oeuvré à cette mémoire et qui ont porté jusqu'à aujourd'hui encore, le message d'Edmond Michelet.

Le Centre Edmond Michelet est au coeur de notre Cité la réponse à notre nécessité de transmettre ces valeurs, à faire respecter notre passé et à nous en inspirer pour refuser l'inacceptable et l'abaissement de la France.

Le Centre Michelet et le futur Musée Michelet porteront ce message transgénérationnel vers notre jeunesse ; je m'y engage car le Centre est le ciment de notre identité briviste et corrézienne. Je m'y engage aussi en tant que Gaulliste

attaché à ces valeurs qui font la grandeur de notre pays, je m'y engage encore en tant que citoyen briviste reconnaissant de l'oeuvre de ces femmes et hommes qui ont tant combattu pour nos libertés,

je m'y engage enfin en tant que Maire attaché à sa Cité, à son identité et soucieux de transmettre ces leçons de l'histoire à nos plus jeunes concitoyens.

Aujourd'hui, notre génération a en effet, plus que les précédentes, le devoir de pérenniser le message de générosité, de courage et d'humanisme que nous a transmis Edmond

Michelet ; un message fort et qui, pour être encore plus fort ne doit pas être confisqué par qui que ce soit, au risque de le rendre inaudible et de se dissoudre au lieu, au contraire, de se moderniser et être porteur d'espoir et de foi en l'Homme.

C'est aussi la raison pour laquelle, je souhaite que nous soyons tous ensemble encore plus ambitieux, et que soit dans les prochaines années adossé à ce Centre, un Musée Edmond Michelet pour pouvoir exposer notre fonds et donc faire vivre ce patrimoine. Nous continuerons ainsi à être ces passeurs de mémoire, ouverts sur ce monde moderne mais n'oubliant jamais les leçons de notre histoire, le sacrifice de nos ancêtres et le message d'espoir et d'optimisme qu'ils nous ont transmis. C'est ainsi que nous serons utiles à notre jeunesse : en sachant la prendre par la main et lui parler de notre histoire avec son langage pour mieux la lui faire partager. »

Si vous souhaitez avoir l'intégralité du discours prononcé par Bernard Murat à l'occasion du 30^e anniversaire du Centre Edmond Michelet, vous pouvez en faire la demande auprès du Service Communication au cabinet du Maire : 05.55.92.39.39



Actualité

RENCONTRE



Bernard Murat a assisté, au côté de François Erlenbach, directeur régional des Affaires culturelles (DRAC), au spectacle de la compagnie de danse de Hervé Koubi (sur notre photo entre Mme et M. Murat), en résidence à Brive.

Clin d'œil

ROGER BASTIÉ HONORÉ

La carrière « exemplaire » de Roger Bastié, conseiller municipal, vient d'être saluée par le ministre de la Jeunesse, des Sports et de la Vie associative qui l'a fait chevalier de l'ordre national du mérite. Devant la famille de Roger Bastié et de son ami Bernard Murat, le ministre devait insister sur les qualités de l'ancien entraîneur du CAB (1970/1974 et 1980/1984) « qui a contribué à la renommée de Brive et de son rugby. »



AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE

Christian Estrosi, ministre délégué à l'Aménagement du territoire, vient d'adresser un courrier à Bernard Murat, président du Club national des réseaux de villes, lui annonçant que pour soutenir les actions du Club sur les sujets de « la coopération métropolitaine, les contrats de projets Etat Régions ou les programmes opérationnels » encouragés par le gouvernement, il a « décidé d'octroyer une subvention de 40 000 € au titre de l'année 2006. »

SOMMAIRE

Tout ce qui bouge à Brive, les temps forts de l'actualité de la quinzaine...

→ LAQUINZAINNE



Le nouveau passeport est là

Le passeport électronique vient d'arriver en Corrèze. Le préfet a présenté ses nouvelles modalités. **P 10**



Viens ici voir avec le CMJ

Viens ici voir ! Rendez-vous avec le Conseil municipal des jeunes le samedi 1^{er} juillet place du Civoire. **P 16**

→ LAVILLEETVOUS

Au pays de l'ardoise

A Allassac, tout au Nord de la CAB, passé, présent et avenir s'écrivent sur l'ardoise. **P 20**



30 ans de témoignage

Le centre Edmond Michelet fête ses 30 ans. Entretien avec son petit-fils, François Patier. **P 23**



→ ANOTER



Entretien d'avant Festival

Entretien avec les deux programmeurs du 3^e Festival du cinéma de Brive, du 14 au 18 juin. **P 28**



Du triathlon pour chacun

Le 11 juin, essayez-vous à la tridiscipline. Il y en a pour les pros comme pour les novices. **P 32**

→ EVENEMENT

3^e Festival du cinéma de Brive

Du **14 au 18 juin**, le cinéma le Rex accueille le 3^e festival du cinéma de Brive. Un rendez-vous avec le moyen-métrage qui est en train de devenir **incontournable** pour les professionnels comme pour les amateurs du grand écran.

Certes, l'intitulé de la manifestation a changé, lui donnant des airs cannois, mais le 3^e festival du cinéma de Brive conserve sa vocation première : promouvoir le moyen métrage. Du 14 au 18 juin, le festival va une fois encore créer l'événement et constituer un espace de rencontres entre le public et les professionnels autour de ce format cinématographique encore trop peu diffusé.

Initié par la Société des réalisateurs de films (SRF) et soutenu par la Ville de Brive, le Conseil général, la Région et la DRAC, le festival est l'occasion de découvrir des œuvres venues du monde entier et, cette année, plus particulièrement des pays francophones, année de la Francophonie oblige. Peu à peu, le Festival fait son trou et devient une référence dans le petit monde du cinéma. « Oui, confirme Sébastien Bailly, nous constatons avec plaisir que nombre de réalisateurs et producteurs sont déjà très attachés au festival et terminent les films en fonction de l'approche du festival. Ils savent qu'à

Brive leur film sera accompagné, présenté dans un contexte qui met en valeur leur travail ».

DES ÉCRANS ECLECTIQUES

« Cette troisième édition, expliquent Katell Quilleveré et Sébastien Bailly, les deux jeunes directeurs de la programmation, confirme également l'éclectisme de nos goûts puisqu'on pourra voir ou revoir des films de toute provenance, sans distinction de genre ni de support. » Et cela au travers de plusieurs programmations : francophone, on l'a dit, avec plusieurs œuvres venues notamment d'Afrique et d'Algérie, mais aussi fellinienne, avec cinq moyens métrages du maître italien et une soirée Canal + constituée de trois films achetés par la chaîne cryptée. »

VINGT FILMS EN COMPÉTITION

Eclectisme encore avec la présentation de plusieurs épisodes « Masters of horror », une série télé américaine, à laquelle sont attachés quelques grands noms du grand écran : John Carpenter, Dario Argento et Joe Dante.

Pour ce qui concerne la compétition officielle, Sébastien et Katell ont ces derniers mois visionné quelques 150



moyens métrages pour n'en retenir qu'une vingtaine qui constituera la sélection officielle (voir page 28). Une sélection d'amoureux du 7^e art car, explique Katell « ce qui nous enthousiasme, c'est la singularité d'un regard sur le monde et la quête d'un langage cinématographique personnel. »

Enfin, comme l'an dernier, le Festival conjuguera musique et cinéma autour de Fellini et Nino Rota et proposera plusieurs rencontres débats avec des professionnels du 7^e art. On a hâte d'y être ! ● P.C

Voir aussi l'entretien que nous ont accordé K. Quilleveré et S. Bailly, ainsi que l'avant programme du Festival, page 28.

→ Brive-la-Gaillarde, une cité avec son caractère

NETTOYAGE OBLIGATOIRE DES TERRAINS BÂTIS OU NON

Attention, il est temps de nettoyer vos terrains. C'est même une obligation définie par arrêté municipal. Chaque propriétaire est en effet tenu de maintenir en état de propreté permanent - et



tout particulièrement pendant la période estivale - tout terrain bâti ou non bâti situé à proximité des habitations sur le territoire de la commune, y compris dans les villages et hameaux. Les propriétaires doivent veiller notamment à la destruction des ronciers, au fauchage des hautes herbes et à l'enlèvement des décombres et immon-

dices. Ne l'oubliez pas, la végétation coupée doit être enlevée et non brûlée sur place.

L'état des terrains fera l'objet d'un contrôle à partir du 12 juin par le Service communal environnement hygiène et santé (SCEHS). Les contraventions à cet arrêté seront alors constatées par procès-verbaux et poursuivies conformément aux lois. ●

→ COMITÉS DE QUARTIERS EAU GAZ ET ASSAINISSEMENT

Débutés le 15 mai, les travaux de réfection et de renouvellement des réseaux eau et assainissement rue Anatole France devraient se terminer dans les jours qui viennent. Ils ont été réalisés par la Ville et la CAB.

Jusqu'au 16 juin, Gaz de France renouvelle la conduite de gaz rue Domenat. Durant cette période le stationnement est interdit sur cet axe, également mis en impasse de part et d'autre du chantier.

Pendant toute la durée de ce chantier, le ramassage des ordures ménagères par le SIRTOM s'effectue rue Cassan et avenue Pasteur. Les travaux sont réalisés par tronçon de 50 m (tranchée dans la chaussée à partir de la rue Cassan). Renouvellement des conduites de gaz en fonte également

dans les rues Louis Blériot, Henri Barbusse, Oradour-sur-Glane, Louis Jouvet, avenue Lombard, boulevard Royer et square de la Libération. Prévu jusqu'au 28 juillet, ces travaux nécessitent la mise en place de voies de circulation réduites et alternées et un stationnement interdit. ●



Concours « Lisons en tandem »

Organisé par la Ville de Brive, en partenariat avec l'Education nationale, le concours « Lisons en tandem » a recueilli cette année 106 tandems (soit une augmentation de 7,8% par rapport à 2004/2005). Les adolescents venant de plusieurs établissements scolaires corréziens (Brive, Tulle, Uzerche et Neuvic), ont réalisé des couvertures de livres ou des critiques à partir d'ouvrages sélectionnés dans le cadre du Prix « 12/17 » de littérature pour la jeunesse, décerné tous les ans lors de la Foire du livre.

Lauréats gagnant un bon d'achat de livres de 150 euros : Priscille Peyre et Caroline Picarda (collège Notre Dame - Jeanne d'Arc) ; Jennifer Jarry et Thibault Lepeyre (Collège Rollinat) ; Valentin Brouillet et Cyril Beyney (collège Cabanis) ;

Emmanuel Raboteau et Jérôme Levisse (LP Cabanis).

Lauréats gagnant un bon d'achat de 115 euros : Thomas

Le Doux et

Fanny Carre (collège Notre Dame-Jeanne d'Arc) ; Fabrice Desnoyers et Alban Blanzat (LP René Cassin- Tulle) ; Alice Gatignol et Justine Lacassagne (collège Cabanis) ; Caroline Olivier et Anne-Sophie Senant (collège Notre Dame-Jeanne d'Arc) ; Maryline Charlot et Lisa Denys (collège Rollinat) ; Daniella Besse et Sandra Chambras (collège G.Faidit - Uzerche) ; Gwendoline Martin et



Amandine Tridon (collège Rollinat) ; Hafida Boukhalkhal et Marie Serrano (LP R. Cassin - Tulle).

La remise des prix s'est déroulée dans la salle d'honneur de la mairie en présence de Gérard Duthy, inspecteur d'académie, Michel Dumas et Christiane Virole-Domenech, maire-adjoints, Jacqueline Bedane, conseillère municipale. ●

→ RIEN QUE DES MOTS

Prix cordel : tout un poème



Tous les poèmes des participants au concours étaient suspendus par des épingles à linge aux cordes tendues à travers le hall de la bibliothèque. C'est sous ce ciel formé par le cordel, une tradition portugaise, que s'est déroulée la remise des prix de ce premier concours national organisé par la bibliothèque. « Cette première a remporté un vif succès : deux cents personnes, jeunes et adultes se sont lancées dans l'aventure », se réjouissait Christiane Virole Domenech, maire-adjoint à la culture. « D'où la difficulté du jury* à choisir parmi des textes très divers dont chacun était le fruit d'une imagination et d'une sensibilité particulières. »

Dans la catégorie adultes, le premier prix est allée à Brigitte Courselaud d'Ussac et le deuxième ex æquo à Véronique Tran de Brive et Danièle Charrié de Chasteaux. Signe du succès national de ce concours, les trois premiers lauréats dans la catégorie jeunes sont domiciliés fort loin : Malo Vinesse (10 ans) des Côtes d'Armor remporte le premier prix, Manon Vidal (16 ans) de la Nièvre et Caroline Bertaux (17 ans) de Moselle se partagent le deuxième prix. Originaires du pays de Brive, Aurélie Kopec (17 ans), Arthur

Raynal (12 ans), Maelys Garrigue (16 ans) et Nadia El Khalouky (17 ans) obtiennent le quatrième prix ex æquo. Ces poèmes primés ont été lus par le metteur en scène Robert Birou, Camille Minelli du Conseil municipal des jeunes et des membres du jury.

Cette remise des prix a également été l'occasion de revenir sur la manifestation Francovilles 2006 célébrant en mars dernier la francophonie entre Brive et sa jumelle québécoise Joliette. Jean-Pierre Francy, adjoint aux relations internationales a récompensé la meilleure dictée francophone organisée par l'association Pays de Brive Corrèze Québec : celle de Fernande Heyboer de Mansac avec seulement 6 fautes et demie et dont la copie participera au tirage national avec à la clé un voyage au Québec.

Pour finir par la remise aux enfants du centre socio culturel Jacques Cartier d'un carnet de mots réalisés à partir de leur sélection présentée au concours « Quel est le plus beau mot de la langue française et pour quelles raisons ? » Dans le cadre d'atelier d'accompagnement scolaire, ces jeunes de CE1 et CE2 ont joliment caligraphié *Amour, Sport, Rouge, Mots et Etoile*. Des initiatives à renouveler ! ● M.C.M.



* Le jury : le sénateur-maire Bernard Murat, ses adjoints Michel Dumas, commissaire-général de la Foire, Christiane Virole-Domenech, chargée de la Culture, l'inspecteur d'Académie Gérard Duthy, Catherine Bunetel, présidente du concours de *Nouvelles d'ici et d'ailleurs*, Marie Raynal, présidente du club des Arts et lettres, Danièle Vandebosche, directrice de la bibliothèque, Patricia Campet, responsable de la bibliothèque des Chapelles, Camille Minelli du CMJ et René Salgues du Conseil des sages.

→ Chine et Japon

Calendrier des prochains cours de l'association Perles d'Asie:

Calligraphie chinoise : 15 juin, 3 et 17 août. De 18h30 à 19h30.
Cuisine japonaise : 10, 17 et 24 juin, 6 juillet. De 10h à 11h.

Cours de japonais : niveau débutant à niveau confirmé, cours le jeudi après-midi en juillet.

Cours de chinois : les mardis du mois d'août. De 20h à 21h : débutant et de 21h à 22h, discussion thématique en Chinois.

Pour tous renseignements complémentaires, s'adresser à l'association :

Mme Chang 06.07.34.37.39,

mail : huei-ya@wanadoo.fr

Mme Lafarge 05.55.87.61.02

Mail : perle-de-chine@wanadoo.fr



Brive-la-Gaillarde, une cité avec son caractère

→ TOURISME



Le « Phare » de l'Office se refait une beauté 4★

Une récente visite de chantier au « château d'eau » de la Guierle a permis de faire le point sur la rénovation en cours du site d'accueil de l'Office de tourisme de Brive et son pays (voir notre numéro 149). Actuellement, l'accueil est temporairement transféré dans une partie des galeries du proche Théâtre municipal. Ce nouvel Office, à la hauteur de ses quatre étoiles, devrait être inauguré pour la prochaine Foire du livre.

JARDIN PROVENÇAL ET RIANTE PORTAIL

Le changement s'opérera dès les abords avec un jardin provençal de 300m² planté d'oliviers, de lavandes et de cyprès. Et pour ne pas démentir l'image de Riant portail du midi, les visiteurs passeront sous un portail pour

accéder au jardin et à l'entrée principale installée côté marché. Dégagés des bureaux situés désormais rue Alibert, le château d'eau sera entièrement consacré à l'accueil des touristes, une halte bienvenue. Finie la banque d'accueil devant laquelle s'agglutinaient les visiteurs en mal de renseignements - en pleine saison, l'Office accueille jusqu'à 800 personnes par jour.

SONO NATURE ET ÉCRANS PLASMA

Le futur aménagement permettra aux hôtes - de deux à huit selon la saison - de se déplacer grâce à des points d'accueil mobiles, multipliant les points de renseignements et limitant ainsi le temps d'attente. Des écrans plasma feront découvrir le patrimoine de la région et des vitrines exposeront les richesses du terroir. « Nous

voulons créer une vraie ambiance. Une sonorisation reproduira les bruits de la nature corrèzienne », explique le directeur Stéphane Canarias. « Ce lieu a la vocation d'être une plate-forme, un « phare » du rayonnement du tourisme en pays de Brive », prédit sur le chantier Bernard Murat, président de la Communauté d'agglomération de Brive. « Nous allons donner au public la possibilité de monter en haut du phare et de profiter du point de vue sur la ville. » Pour l'heure, va débiter le gros travail de mise en place de l'escalier en colimaçon sur 16 mètres de haut. Le bâtiment sera restauré avec des matériaux corrèziens, pierre, bois et ardoise. L'ensemble bénéficiera bien sûr d'un plan lumière. Ce lieu d'accueil touristique deviendra ainsi lui-même un site qui se visite. ● M.C.M.

→ Logistique

Une journée de la logistique aura lieu pour la 5^e édition au sein de l'IUT GEA de Brive, jeudi 15 juin.

Les étudiants en licence professionnelle logistique de ce département IUT de Brive organisent en effet un séminaire ouvert au public ce jeudi à partir de 9h15 et jusqu'à 16h, animé par plusieurs intervenants. En s'appuyant sur les exemples de la Traversée centrale des Pyrénées, il propose une réflexion sur les développements logistiques pour la région Limousin.

Tous les organismes et entreprises intéressés peuvent s'inscrire sur le site

www.brive.unilim.fr/gea/seminaire/index.php. Rens : lplogistique@yahoo.fr

→ Cours de pêche

L'école de pêche des Pêcheurs du pays de Brive s'appelle désormais « atelier pêche nature » à la demande de l'Union nationale de la pêche en France. L'atelier propose des cours pour les enfants de 7 à 16 ans tous les mercredis après-midi de juin de 13h45 à 15h45 les 7, 14, 21 juin au lac du Causse et le 28 à l'étang Vermeil. Coût : 2€ la carte de pêche et 8€ (esches, asticots, amorces et cours). L'atelier organise également un stage très prisé du 3 au 7 juillet au lac du Causse. Si vous êtes intéressés, réservez dès maintenant. **Inscriptions : Claude Penouty, 36, rue Auguste Bartholdi à Brive. Tél : 05.55.88.30.34 ou 06.83.68.17.83.**

→ ANIMATIONS

Faites bouger les soirées de votre été !



Un été couleur musique à Brive et dans tout le Pays de Brive grâce à la Ville, l'Office de tourisme et la Communauté d'agglomération. En avant pour Les Cafés de l'été et les Vendredis du Civoire!

Musiques salsa, irlandaise, rock, blues, swing, variétés ou encore country sont au rendez-vous des soirées d'été à venir.

Du 15 juin au 1^{er} septembre, l'opération *Les Cafés de l'été* initiée par l'Office de tourisme de Brive et son pays et la Ville, en partenariat avec des cafés de la Communauté d'agglomération (CAB), va animer les soirées de Brive et des alentours. Des concerts sont ainsi prévus tous les week-end.

Début des festivités le 15 juin avec une soirée blues au *Petit Bouchon* de La Rivière de Mansac, pour enchaîner immédiatement, le 16 juin à Brive, place du Civoire avec le groupe *Duo d'zacor* pour un concert swing jazz.

À Brive, tout l'été, on écoutera des concerts dans les lieux incontournables de la cité : le *Café de la Poste*, le *Café de Paris*, l'*Espace bière* (sous réserve), *Le Maryland*, *Le RTT*, *Le Toulzac*, *La Vinothèque* (anciennement *Dhom'Café*), *Le Watson*, le *Why not* (ex *Monte-Cristo*).

Côté communauté d'agglomération, le *Petit Bouchon* à La Rivière-de-Mansac programmera 5 concerts, le *Café de France* et *Le Créola* à Allasac assureront l'animation tout l'été et Turenne accueillera 2 concerts en partenariat avec *La Vicomté* et *la crêperie*. Sans oublier *La Calèche* à Varetz qui, pendant l'été, continue sa programmation hebdomadaire. Une mention spéciale à La Chapelle-aux-Brocs, la plus petite

commune de la CAB, qui assurera un concert au *Domaine de la Chapelle*.

LES VENDREDIS DU CIVOIRE

À noter également, à Brive, l'opération *Les Vendredis du Civoire*, avec, chaque vendredi dès le 16 juin, de 18h à 20h, l'installation de grands jeux traditionnels en bois pour petits et grands, mis à disposition par la ludothèque puis, de 19h à 21h, les stands de producteurs locaux de l'association *Les Amis du marché*, avant le concert du soir jusqu'à 23h. De quoi flâner et jouer dans la ville. Ces choix viennent compléter les animations estivales qui existent déjà à Brive comme *Brive Plage* (du 21 au 29 juillet), les *Orchestrades* (du 15 au 25 août) et le traditionnel *Festival de l'élevage* (26, 27 et 28 août) dont on fête cette année le 40^e anniversaire.

Avec la rénovation de la place du Civoire et la création de ce nouvel espace piétonnier, la Ville de Brive a souhaité créer un lieu de vie, situé en plein cœur de la ville, sécurisé pour les enfants puisque sans véhicules, et offrant la possibilité de recréer une place conviviale, accueillant diverses animations et attirant un grand nombre de Brivistes et de touristes. L'expérience a déjà concluante avec la pièce jouée en plein air une fin d'après-midi d'avril, par la Compagnie Méli-Méla, *Les Noces du Rétameur*. ●

Cet été, bougez en Pays de Brive avec

Les Vendredis du Civoire et Les Cafés de l'été

→ Brive-la-Gaillarde, une cité avec son caractère

Le nouveau passeport : électronique et sécurisé...

... mais ses normes d'obtention sont plus strictes et il faudra tenir compte d'un délai incompressible.

Electronique car ce nouveau passeport délivré depuis la mi-mai en Corrèze, comporte en plus de la zone de lecture optique de l'actuel, une puce contenant les informations numérisées de son titulaire. A part cela, il a la même apparence que l'actuel qui reste d'ailleurs toujours valable jusqu'à sa propre date de péremption. Désormais, tout passeport demandé en mairie sera donc électronique, ceci pour se mettre en conformité avec les normes biométriques européennes et permettre d'assurer une sécurisation accrue des titres délivrés. Il vous autorise également à rentrer aux Etats-Unis sans visa, ce que ne vous permet pas ceux délivrés après le 25 octobre 2005, date à laquelle les conditions d'entrée sur ce territoire se sont renforcées.

ACTE DE NAISSANCE

Ce nouveau passeport vous coûtera le même prix que le précédent soit 60 € et sera valable dix ans. Par contre, ses conditions d'obtention sont plus exigeantes et plus strictes. Les documents demandés pour la composition du dossier ont

POUR EN SAVOIR PLUS

Sur www.interieur.gouv.fr ou www.corrèze.pref.gouv.fr ou consulter à la mairie le service des cartes d'identité et passeports (entrée par la rue de la petite place).

changé. La présentation du livret de famille, de la carte nationale d'identité sécurisée (plastifiée) ou de l'ancien passeport n'en permet plus la délivrance. Désormais, il vous faut joindre une copie intégrale de l'acte de naissance en original et si nécessaire la preuve de la nationalité française (voir encadré). Le passeport est désormais un document individuel. Il ne sera donc plus possible d'inscrire les enfants sur celui de ses parents. Chaque enfant mineur devra être donc en possession du sien qui coûtera 30 € et ne sera valable que cinq ans.



PHOTO CONFORME

Tout comme pour les cartes d'identité, permis de conduire, les photos doivent correspondre à un certain nombre de critères très strictes, format, fond, cadrage, position, expression, luminosité... La qualité de la photographie doit être irréprochable. Pas de visage penché, d'yeux rouges, de

reflet sur les lunettes, de mèche trop rebelle... et ne souriez plus ! « Les photos seront certainement la vraie source de difficulté », estime le préfet Philippe Galli. Celles qui ne répondraient pas aux normes définies par l'Organisation de l'Aviation civile internationale seront rejetées... et le délai d'obtention n'en sera que plus long.

À J+4 OU 6 DÉLAI INCOMPRESSIBLE

Auparavant, les passeports étaient intégralement réalisés en préfecture sur constitution des dossiers déposés en mairie. Ils sont désormais produits par l'Imprimerie nationale. Les mairies constituent le dossier qui est envoyé en préfecture ou sous-préfecture pour saisie des informations et scannage des photos.

Le dossier est ensuite transmis par voie électronique à l'Imprimerie nationale qui produit le titre. Un transporteur est chargé de sa remise directe en mairie. « Nous garantissons un délai de délivrance à J+4, au maximum J+6 », affirme le préfet. Entendez-par là, entre la date de saisie en préfecture et la date de présentation du colis en mairie par le transporteur. « Ce délai est incompressible et il n'existe pas de procédure accélérée pour délivrer un passeport. »

SEULE EXCEPTION

Il ne sera donc plus possible de dépanner le voyageur découvrant l'avant-veille du départ de la non validité de son passeport. « La préfecture conserve la possibilité de délivrer des passeports en urgence, mais uniquement en cas de décès ou de maladie grave d'un proche à l'étranger et sur présentation d'un justificatif. » Ce passeport délivré sera alors un passeport « ancien modèle » valable un an pour un montant de 30 €. Mais comme l'ancien, il ne permettra pas l'entrée sans visa dans des pays qui, comme les Etats-Unis actuellement, exigeraient la production d'un passeport électronique. ●

M.C.M.

LES NOUVEAUX DOCUMENTS EXIGÉS

- **Une copie intégrale de l'acte de naissance en original** : demandez-la à la mairie du lieu de naissance par courrier ou par mail. Si vous êtes né à l'étranger, adressez-vous au service central d'état-civil de Nantes (sur le site www.diplomatie.gouv.fr).
- **La preuve de la nationalité française** (si la copie intégrale de l'acte de naissance ne permet pas de l'établir formellement).
- **Les photos d'identité** doivent répondre à des normes très strictes (format, fond, expression...). Renseignez-vous bien auparavant à la mairie au service des cartes d'identité et passeports qui vous donnera tous les détails. Les photographes professionnels ont été informés de ces nouvelles exigences.

→ SECTION JEUNES SAPEURS POMPIERS

Collège Jean Moulin En 5^e, je fais l'option pompier

A la prochaine rentrée, le collège Jean Moulin ouvre une section Jeunes sapeurs pompiers. L'option sera suivie de la 5^e à la 3^e... Ecole et citoyenneté se conjuguent sur le mode secours.

Ils et elles seront quinze. A la rentrée de septembre, ce seront les premiers élèves de cinquième à ouvrir cette section Jeunes sapeurs pompiers JSP mise en place au sein du collège Jean Moulin. A raison de deux heures par semaine, ces élèves de 5^e suivront une option secours dispensée par des professeurs de l'établissement scolaire et des sapeurs pompiers puisque la section est le fruit d'un partenariat entre les deux instances. Au programme : une initiation en 5^e et la préparation au certificat aux cours des 4^e et 3^e. Intégrant son quota de 15 jeunes par an, la section comptera donc 45 élèves JSP. Ils pourront ensuite poursuivre sur le Brevet national, selon le nombre de postes ouverts en fonction des besoins des casernes, devenir pompier professionnel ou volontaire, continuer sur un bac professionnel « métiers de sécurité » qui se développent au sein des entreprises. « Cinq lycées au niveau national ont été retenus pour la création d'un bac pro sapeur pompier dont un à Tulle », annonce d'ailleurs le commandant Mazaleyra, responsable au niveau départemental du développement du



A la différence des autres sections scolaires, les jeunes sapeurs pompiers du collège Jean Moulin continueront à participer aux cérémonies commémoratives.

volontariat. « Ces nouveautés découlent d'une démarche nationale qui vise à moderniser la sécurité civile, notamment en impliquant plus le citoyen dans le dispositif. » « Jusqu'ici, explique le lieutenant-colonel Richard, commandant le centre de secours à Brive, les Jeunes sapeurs pompiers étaient formés au sein de la caserne, grâce à l'Amicale et ses bénévoles. A 90%, il s'agissait de fils de pompiers ou d'amis, bref de l'environnement immédiat. » Le lieutenant Vézine, responsable de l'encadrement, a débuté en son temps par les JSP et ne cache pas sa satisfaction de voir la section briviste s'ouvrir sur l'extérieur. « Nous allons pouvoir accueillir des jeunes de divers horizons. C'est plus

démocratique et cela peut être une motivation pour l'élève dans son parcours scolaire. Chacun va sortir de son monde. Et même s'ils ne deviennent pas pompiers par la suite, ils auront acquis un savoir en matière de secours qui en fera des citoyens plus avertis. » Après Seilhac, Egletons et Neuvic, Brive est la 4^e ville de Corrèze à installer cette formation qui plus est dans une collège situé en Zone d'éducation prioritaire. Le collège Jean Moulin n'en est pas à sa première expérience d'éducation à la citoyenneté. « L'an dernier, un sondage avait révélé que les 6^e étaient favorables à 82% à cette option », argumente Pierre Jude, principal adjoint. « C'est une formation valorisante qui pousse à la responsabilisation de l'élève, à son implication hors de l'établissement et à son intégration dans des métiers. Cela ne peut être que bénéfique et donne une image de marque au collège. » Dans un premier temps, la section fonctionnera avec des 6^e issus de Jean Moulin mais elle pourrait par la suite intégrer sur dérogation des élèves provenant d'autres secteurs de Brive. ●

M.C.M.



Brive-la-Gaillarde, une cité avec son caractère

→ VIE PUBLIQUE

Au conseil municipal



Lors de sa séance du 20 mai dernier, le Conseil municipal de Brive a adopté le compte administratif de la Ville pour l'exercice 2005. Egalement à l'ordre du jour, le projet de construction de 23 logements sociaux adaptés en direction des personnes retraitées, des aides aux associations et la reconduite de l'opération Brive Plage.

SEMABL

En introduction du Conseil municipal, le cabinet *Conseil et assistance* présentait aux élus un « Diagnostic de la SEMABL », audit commandé par la Ville de Brive. Cet exposé commentait la situation de la SEMABL aujourd'hui et les réflexions à mener dans l'avenir proche pour assurer son devenir.

Dans ce cadre, le conseil municipal était appelé à voter la vente du parc de logements sociaux de la société d'économie mixte à la S.A. *Polygone*, vente recommandée par le contrôle de légalité. Cette cession, votée par la majorité municipale, va permettre à la fois de renforcer les bases de la Semabl et d'envisager les perspectives d'avenir sans contraintes.

COMPTE ADMINISTRATIF

Liliane Parquet, maire adjoint chargé des finances publiques et du contrôle de gestion, a présenté le compte administratif de la commune pour l'année 2005. Avec ce document, la Ville rend compte du mandat qui lui a été confié. Il y apparaît une capacité de désendettement de 5,2 ans (moyenne nationale : 5,4 ans), un taux d'épargne brute de 15,44 % (moyenne nationale : 14,20%) et 231 € par habitant de dépenses d'équipement. Concernant ces différents chiffres, Mme Parquet rappelait que depuis le 1^{er} janvier 2006, la comptabilité publique doit intégrer les fonds de concours, ce que faisait déjà la commune depuis 3 ans. Les fonds de concours étant les dépenses d'équipement liées à des projets globaux. Pour Brive, on peut citer le contournement Nord, le campus universitaire et les crédits pour l'opération Coeur de ville, soit un total de 3 millions d'euros. Le maire adjoint commentait également l'investissement de la ville au regard des budgets votés depuis 2000. Ce sont 85% des crédits qui ont été consommés chaque année. Les grosses opérations en cours s'étalant sur plusieurs exercices budgétaires, comme la rénovation et la

consolidation programmées du pont de la Bouvie (suite à l'étude technique, début de l'opération fin 2006) ou les archives municipales dont l'ouverture est prévue pour la Foire du livre 2006 (1M.720.000 € de report).

Elle notait ensuite le choix de l'équipe municipale d'avoir recours à un taux d'épargne brute plus élevé que la moyenne (15,44% pour Brive et 14,20% au national) car, « à l'image d'un budget familial, il est sage de prévoir ».

LOGEMENTS SOCIAUX ADAPTÉS

La délibération n°23 du Conseil municipal portait sur la vente, par le CCAS, d'une parcelle de terrain à l'Office HLM. En projet, sur cette parcelle sise rue Jules Romains, la construction d'un immeuble destiné à abriter 23 appartements (du F2 au F4), le pôle de gérontologie, l'association *Le Trait d'Union* et une plate-forme de services de proximité favorisant le maintien à domicile. Cette première expérience faite dans la ville de Brive est destinée à se développer dans différents quartiers de la cité.

AIDE AUX ASSOCIATIONS

Sports : Neige et plein air, 457 €. **Divers :** Ass. des Compagnons de la fraternité Edmond Michelet : 6500 €. Ass. dép. pour l'information sur le logement : 7385 €. Ass. Destination entreprise, 850 €. Ass. des producteurs de palmipèdes de la Corrèze, 240 €. Le Roseau gaillard, 420 €.

Subventions exceptionnelles : Association du Père Ceyrac, 2000 €. Ecole limousine de chiens guides d'aveugles : 1000 €. Ass. dép. Europe 2000, chantier éducatif, 600 €. Foyer jeune travailleur, initiative groupe jeunes, 750 €. Da Minha terra, fête de Guimaraes, 750 €. Ass. sportive du lycée Cabanis pour, 500 €. Comité dép. de cyclisme pour le trial de VTT du 24 juin, 3000 €. CABC basket

pour l'accession en N2, 4000 €. Ass. sportive briviste, participation tournoi Platja d'Aro, 750 €

BRIVE PLAGE

Forte de son succès, l'opération *Brive Plage* organisée depuis 2 ans par l'Office de tourisme de Brive et son pays sera reconduite cet été du vendredi 21 juillet au samedi 29 juillet. Au programme de

ces journées festives ouvertes par *Les tambours du Burundi*, des concerts, du cinéma en plein air avec *Brice de Nice*, un karaoké, des tournois sportifs et de nombreuses animations pour les enfants comme un concours de châteaux de sable. Le Conseil municipal a voté l'attribution d'une subvention de 40.000 euros à l'Office de tourisme pour l'opération *Brive Plage*.

Trois questions à Liliane Parquet, maire adjoint chargé des finances publiques

Le Compte administratif a été présenté lors du dernier Conseil municipal. Comment le qualifiez-vous ?

Liliane Parquet : « Je dirai qu'il est responsable et les chiffres parlent d'eux-mêmes. Notre Ville est désendettée alors que nous étions en 1993 la 4^e ville la plus endettée de France, et en 10 ans, nous avons multiplié par deux les investissements, passant de 6 millions d'euros en moyenne avant 1995 pour atteindre aujourd'hui plus de 12 millions d'euros d'investissement chaque année ».

Justement, l'opposition vous reproche un faible investissement et un manque d'actions...

L.P. : « Les deux chiffres sur l'évolution de nos investissements que je viens de donner, comme d'ailleurs les nombreux travaux lancés sur notre cité sont les meilleures réponses à ces critiques. L'opposition est dans son rôle, mais on le voit bien, s'opposer pour s'opposer n'apporte jamais rien. Je ne vais pas polémiquer.

Mais sérieusement quand on crée une salle événementielle au Trois Provinces, quand on restaure entièrement le bâtiment de l'ancien Musée Ernest Rupin pour y accueillir dès cet automne les archives, quand on lance des opérations d'aménagement en centre ville comme la place du Civoire, la création de nouveaux parkings de proximité rue Emile Zola et avenue Georges Pompidou, quand on aide tant techniquement que financièrement les commerçants et propriétaires à

l'embellissement des façades et des devantures des commerces, quand on programme les travaux de modernisation du Théâtre qui vont être lancés, ... - et je pourrai continuer avec les nombreux travaux de voirie, notre action sociale, ... - permettez-moi de trouver ces critiques pour le moins, déplacées ».

Quant aux impôts qualifiés de trop élevés ...

L.P. : « Je rappelle tout d'abord qu'en 1995 quand nous sommes arrivés aux affaires, nous avons trouvé des taux élevés, bien au-dessus de la moyenne nationale. Nous sommes tous des contribuables brivistes, mais en tant que contribuable, je dois aussi vous dire que je ne comprends pas cette remarque car il y a une vraie contradiction. En effet, ces mêmes personnes de l'opposition demandent à ce qu'il y ait toujours plus d'investissement, toujours plus de services, et donc toujours plus de dépenses, et parallèlement ils en appellent à une baisse des impôts. C'est irréaliste, c'est irresponsable. On ne peut pas d'un côté vouloir plus de dépenses et de l'autre vouloir moins d'impôt.

Les contribuables méritent la vérité. Nous avons mené une gestion claire ; et aujourd'hui si les voyants sont au vert, ce n'est pas le fruit du hasard, mais bien le résultat de cette politique que nous menons depuis maintenant 10 années ».

EN BREF

→ Saint-Antoine

Sur les calendriers, le mardi 13 juin est la Saint Antoine de Padoue. Comme tous les ans, de nombreuses personnes sont attendues à Brive à l'occasion de cette Fête de Saint-Antoine qui se déroulera les samedi 10, dimanche 11 et mardi 13 juin.

Au programme, plusieurs temps forts : feu de Saint Antoine le samedi à 21h30, des animations le dimanche après-midi, repas festifs, conférence, etc. Il est à noter que, cette année, des navettes feront le trajet depuis le centre ville vers le site toutes les 1/2 heures de 10h à 12h et à partir de 13h30. Départ de la Guierle et du Chapon fin.

Pour tous renseignements et réservations pour les repas :
Office de tourisme
05.55.24.08.80

→ Le Roc

Les prochaines ventes de l'association Le Roc, rue Louis Lépine, zone est de Brive, se dérouleront les dimanches 9 juillet (9h-12h, foire aux livres et 14h-18h, marché aux puces), 10 septembre et le samedi 11 novembre (9h-12h, foire aux livres et 14h - 17h, marché aux puces).

→ Recherche

C'est en 2007 que l'école Firmin Marbeau fêtera ses 100 ans. Pour préparer au mieux cet anniversaire, l'association des anciens élèves de l'école Firmin Marbeau recherche des documents ou des photos concernant l'école de 1907 à 1989.

Pour tous renseignements complémentaires :
05.55.86.17.31.



→ GROUPE DES ÉLUS SOCIALISTE ET APPARENTÉS

Compte administratif : Suite

Je rappelais dans le dernier numéro de Brive magazine le contexte : La fiscalité toujours très élevée malgré le désendettement et la faiblesse des investissements.

L'énorme décalage entre les annonces et les réalisations concrètes puisqu'en 2005, la majorité municipale a réalisé concrètement entre 33% et 34% de ce qu'elle avait annoncé comme investissement.

Mais il est aussi intéressant de porter à la connaissance des brivistes quelques éléments supplémentaires sur l'évolution des finances municipales :

Si la **dette par habitant** continue de baisser (1068 € en 2004 pour 1030 € en 2005), c'est plus faute de réalisations que dans le cadre d'une bonne gestion (moyenne nationale : 1129 € par habitant), car l'**investissement** qui était déjà faible en 2004 à 226 € par habitant pour une moyenne nationale à 266 € passe en 2005 à 165 € par habitant **soit une baisse de 26%**.

Plus grave, la part des recettes consacrées aux équipements passe de 14,9% en 2004 à 10,68% en 2005 soit une baisse de 28% pour une moyenne nationale à 19,9% : nous sommes à 46% en dessous des villes compa-

rables. **Nos impôts ne servent donc quasiment plus à investir mais essentiellement au fonctionnement**, c'est là l'aspect le plus anormal de la gestion municipale actuelle. Sur la méthode : les chiffres que je cite sont ceux des **ratios officiels du Ministère des Finances**, reconnus par tous et pratiqués par toutes les communes. La majorité crée, elle, d'autres ratios pour essayer de masquer son incurie et utilise des indicateurs qui sont uniquement locaux et sans valeur officielle.

Mais je n'arrive pas à croire que cette politique, serait menée uniquement pour préparer un plan de communication politique qui verrait se concentrer les quelques réalisations en cours juste avant les élections avec en même temps une légère baisse de la fiscalité, déjà pré-payée par les brivistes. Ce serait presque malhonnête... intellectuellement et politiquement. ●

Philippe Nauche

Prochaine permanence de Philippe Nauche au Centre Jacques Cartier le lundi 29 mai à partir de 17h.

BRIVISTES ET VOYAGEURS

Plusieurs années après l'adoption du schéma départemental des gens du voyage, la situation briviste n'a cessé de s'aggraver. À l'occasion d'un rassemblement récent, le maire s'est exprimé sur le problème de l'accueil dit de

grand passage, mais en omettant totalement de rappeler que le vrai souci concerne les familles brivistes installées toute



ou partie de l'année dans notre ville. Certes, le principe et l'implantation d'un terrain de passage ont été décidés, mais sa réalisation n'est pas à l'ordre du jour dans l'immédiat.

En ce qui concerne le choix de terrains familiaux (de loin le plus urgent), la municipalité joue un jeu douteux qui consiste d'un coté à lancer un appel à la population pour l'aider à trouver ce type de terrain et de l'autre à empêcher par tous les moyens leur implantation.

Des dizaines de familles sont condamnées à pratiquer un va et viens incessant entre les quatre coins de la ville, dans une insécurité juridique totale et au désespoir de riverains sédentaires de ces terrains de fortune.

Une politique de l'autruche prolongée se terminera par des drames.

Etienne Patier

→ GROUPE DES ÉLUS COMMUNISTE

Les foyers logements transformés en maison de retraite ?

Le groupe communiste avait demandé et obtenu la mise en place d'une commission pour examiner les conditions, les capacités d'accueil des personnes âgées dans les différentes structures (foyers logements, maisons de retraite, EHPAD...) ainsi que le maintien des foyers logements promis à disparition.

Nous avons alors contesté la décision, prise par le CCAS, d'obliger les personnes résidant en foyer de prendre le repas confectionné par la cuisine centrale. La Vice-Présidente du CCAS nous avait donné par écrit des assurances en ce sens. C'était une sage décision, indispensable pour préserver l'autonomie des personnes qui souhaitent confectionner leur repas. C'est un des éléments de leur « maintien en forme ». C'est leur choix. Ce droit reconnu aux uns vient d'être

refusé à d'autres. Lors de la signature des nouveaux contrats, les résidents se voient contraints de prendre leur repas. Est tout juste tolérée la possibilité de prendre le repas du dimanche midi en famille ! ... La notion de foyer logement est dénaturée.

Ces mesures s'inscrivent-elles dans la décision de dégager au sein des différentes structures du CCAS plus de 200 000 ? pour financer les intérêts non échus des emprunts contractés pour la construction de la future EHPAD de Rivet ? Notre courrier du 5 avril est sans réponse. Pour plus de clarté et de transparence nous demanderons un débat au sein du Conseil Municipal. ●

André PAMBOUZOGLOU

Conseiller Municipal de Brive, Vice-Président du Conseil Régional du Limousin

**Le bureau des élus de l'opposition se situe
14 Boulevard du Salan
Tél : 05.55.18.02.18
mardi après-midi
mercredi après-midi
jeudi après-midi**

→ EN SCÈNE

Le 1^{er} juillet au Civoire : Viens ici voir !

« Viens ici voir ! » est le nom de la manifestation organisée par le **Conseil municipal des jeunes** le 1^{er} juillet prochain. Le nom interpelle et les spectacles proposés ce jour-là feront sans doute de même, donnant l'envie aux passants de s'arrêter et d'écouter. Ce premier samedi de juillet va mettre **la place du cœur de ville en fête** et offrir aux Brivistes les talents des jeunes de la cité.

On connaissait la « Scène ouverte » organisée tous les deux ans au mois de mai par le Conseil municipal des jeunes. Dorénavant, les Brivistes vont découvrir « Viens ici voir ! », manifestation programmée le samedi 1^{er} juillet, place du Civoire et des Patriotes martyrs. Le conseil municipal des jeunes de Brive,

cheville ouvrière du projet, n'en finit pas de réfléchir, de proposer et d'agir. « Jusqu'à présent, la scène ouverte était uniquement ouverte aux groupes musicaux et la plupart de ceux qui s'inscrivaient étaient des groupes hard rock », explique Caroline Chamberet, 19 ans. « Nous avons souhaité programmer une journée où toutes les formes artistiques seraient présentes d'où

cette nouvelle formule que nous avons appelé « Viens ici voir ! ». Lors de cette journée qui se déroulera de 14h30 à 19h, il y aura donc de la musique - toutes formes de musique - mais aussi de la danse, du théâtre, de la magie, etc. Au total, une dizaine de groupes pour des prestations d'une vingtaine de minutes. De quoi donner un air festif à cette place du Civoire et des Patriotes martyrs rénovée et prête aujourd'hui à accueillir des spectacles en plein air et des concerts divers. A ce propos, la Ville de Brive et l'Office de tourisme du Pays de Brive lancent pour l'été l'opération « Les Vendredis du Civoire » et ce, dès le 16 juin (voir page 9).

21 JEUNES EN CONSEIL

Elu pour 3 ans, le Conseil Municipal des Jeunes de Brive (CMJ) compte 21 membres âgés de 14 à 18 ans. Le CMJ est un lieu de débat, d'écoute, de concertation et de participation concrète au sein de la vie de la cité. Doté d'un budget





alloué par la Ville, le CMJ tente d'être le relais entre les jeunes de tous les quartiers et les élus. Ils écoutent et proposent ensuite. Grâce à eux, sont ainsi nés les terrains multi-sports des Chapélies, de Tujac, et de Rivet en cours de réalisation, ou encore le skate parc.

Etre élu au Conseil municipal des jeunes, c'est apprendre à mener un projet de bout en bout depuis l'émergence de l'idée à sa réalisation finale. L'apprentissage est d'autant plus complet que, pour tout projet mis en oeuvre, les jeunes se retrouvent face à la nécessité de tenir compte des réalités du terrain, qu'elles soient administratives ou financières.

PROCHAINES ÉLECTIONS

Chaque conseil municipal des jeunes est élu pour 3 ans et le mandat de l'équipe actuelle devrait se terminer en décembre 2006. « Nous avons demandé au maire qui l'a accepté, de bien vouloir prolonger le mandat de notre conseil d'un an, explique Camille Minelli, 16 ans et demi.

Comme les élections municipales sont en 2007, cela nous permet de nous aligner sur l'élection du prochain conseil municipal et les jeunes qui nous remplaceront, débiteront leur mandature avec la nouvelle équipe en place ».

PROPOSER ET AGIR

Les actions entreprises par le CMJ ont été nombreuses et ses membres étaient récemment reçus par le maire pour faire état de leurs deniers projets et actions.

Animations de la ville :

- Participation à la Fête du sport (trophée jeune espoir)
- Fête du jeu avec la ludothèque
- Animation Viens ici voir du 1^{er} juillet
- En avril 2007, projet de battle avec le centre Raoul Dautry.
- Réaménagement et changement des modules au skate-park
- Installation d'un city-stade dans le quartier de Rivet.

Participations diverses :

- Jury des Maisons de Noël



- Jury pour le concours de poésie de la Bibliothèque
 - Prix 12/17 de la Foire du livre
 - Aide pour l'organisation et pendant la Foire du livre
 - Groupe de travail pour la réorganisation du site internet de la Ville: www.brive.net
- Solidarité :**

- Participation au Téléthon
- Rencontres avec les résidents du logement foyer du Chapeau rouge et projet avec le Conseil des sages d'étendre l'expérience aux établissements scolaires de la Ville.
- En septembre 2006, participation à la journée de sensibilisation et de citoyenneté face aux handicaps.
- Rencontre avec l'association SOS Bénin.
- Rencontre avec des représentants de la Mission locale. ●

Viens ici voir !

Samedi 1^{er} juillet, à partir de 14h30, place du Civoire et patriotes martyrs, avec la participation de : MixiT (hip-hop), Guillaume Dottin (magie), La spirale (rap français), de la danse, les ateliers théâtre de Raoul Dautry, Bastos Latinos (rap), DJ Aziz, Les théatreaux fous, Carribbean Crew, etc.

INTERCOMMUNALITÉ

→ PARC D'ENTREPRISES

C'est ouvert à l'Ouest

La première partie du Parc Brive Ouest vient d'être inaugurée. Les entreprises s'installent sur ces **30 hectares** alors que débutent les travaux des deux ponts franchissant la voie ferrée. D'ici 2007, la CAB se sera dotée de 150 hectares de zones nouvelles.

Fraîchement balisé de ses candélabres couleur azur et de ses plantations en tout début de croissance, le Parc d'entreprises Brive Ouest a officiellement entamé sa carrière. Modernité et environnement, telle est la double image que les élus de la Communauté d'agglomération de Brive ont voulu donner à cet outil. Les entreprises aménagent progressivement ces trente hectares déjà attribués à plus de 80% alors qu'en bordure, sont déjà entamés les chantiers de réalisation du pont rail et du pont du Mazaud qui seront fonctionnels fin 2006 et ouvriront ainsi plus largement les accès à la zone.

« UNE ZONE IMAGE »

« C'est la première zone opérationnelle aménagée par la Communauté d'agglomération, mais également la première réalisation du contrat d'agglomération avec un budget de 7 millions d'euros. » Pour le président de la CAB Bernard Murat, l'inauguration revêtait ainsi « un symbole fort ». La zone possédait à la base de nombreuses qualités de part son positionnement : sa situation à l'Ouest de l'agglomération, son accès direct sur la



RN89, sa desserte sur l'autoroute A20... « Nous avons su tirer avantage de ces atouts et avons fait le choix d'une « zone image », véritable vitrine de notre savoir-faire en matière d'aménagement et de services aux entreprises. »

LA QUALITÉ ENVIRONNEMENTALE

Sur cette première tranche, 25% représentent une implantation nouvelle pour la CAB et 90% des entreprises concernées prévoient des créations d'emplois dès l'ouverture ou à court terme. Rappelant les exigences de qualité et de respect de l'environnement qui ont présidé tout au long du chantier, « cette

zone montre qu'environnement et activité économique ne sont plus incompatibles ».

« CRÉER LES CONDITIONS »

« Le rôle des collectivités est de créer les conditions au développement des entreprises », réaffirmait-il. « Depuis sa création, la CAB s'est fixée comme objectif principal de renforcer l'attractivité de son territoire. » Parallèlement, des études d'aménagement d'autres zones d'activités sont en cours ainsi que des acquisitions foncières pour la deuxième tranche de Brive Ouest. « Dans l'espace de deux ans, 150 hectares de nouvelles zones auront été réalisés et mis à disposition des chefs d'entreprises. » ● M.C.M.

→ COMMUNE DE LA CAB

Allassac se réécrit sur l'ardoise

L'ardoise y est partout présente, des couvertures aux murs des maisons. Pendant plus d'un siècle, elle a fait la **prospérité** d>Allassac, employant jusqu'à 400 personnes. Puis les carrières ont fermé et la commune a pris les **avantages** d'une petite ville. Aujourd'hui, elle voit ses carrières réouvrir et la tradition renaître.

Terre d'ardoise... toitures, murs, escaliers... l'ardoise est présente partout. A quinze kilomètres au Nord Ouest de Brive, Allassac cultive cette originalité qui lui donne son cachet unique. « Nous sommes le berceau du Pays d'art et d'histoire », s'enorgueillit le maire Gilbert Fronty, enfant du pays, attaché viscéralement à cette terre. « L'idée est partie d'ici et nous avons obtenu ce label avec quinze autres communes, dont trois autres de la Communauté d'agglomération de Brive, Varetz, Ussac et Saint-Viance. »

« DANS CHAQUE ALLASSACOIS, IL Y A UN ARDOISIER QUI SOMMEILLE »

L'ardoise... Au début du 19^e siècle, son exploitation assura une étonnante prospérité à la commune. L'industrie des ardoisières employait jusqu'à 400 ouvriers. Ici, pas de pans de faille comme à Travassac, mais des puits maçonnés appartenant à des petits propriétaires qui parallèlement cultivaient la vigne sur les coteaux. Du vin consommé d'ailleurs par les ardoisiers. « Il y avait des marchands de vin en



L'ardoise... cette matière grise qui domine et accentue les humeurs du ciel.

gros sur Allassac. Il y avait une sorte d'autarcie économique. Le vin était produit, vendu et bu presque sur place. » Mais le déclin s'amorce, lentement, et les carrières ferment en 1977. « Dans chaque Allassacois, il y a un ardoisier qui sommeille », revendique le maire. « Avec 400 emplois... il y a toujours un père, un frère, un oncle, quelqu'un qui a travaillé à la carrière. » Aussi, en 1995, la commune propriétaire d'un filon, décide de relancer une exploitation. « L'ardoise, c'est un vieux mythe allassacois, un pan de l'économie, de l'histoire, de la culture » renchérit l' élu... Après plusieurs tentatives avortées, l'espoir renaît avec l'entreprise Bugeat de Travassac qui va retravailler le filon et assurer une petite activité économique. Gilbert Fronty ne désespère pas non plus de voir renaître cette « tradition vinicole ». « Une cave a planté une

dizaine d'hectares - elle projette d'en planter une centaine au Saillant - et le premier raisin va être vendangé cette année », se félicite le maire, conscient que si ardoise et vigne ne recréeront pas le passé, ces deux racines feront revivre un terroir délaissé et surtout apporteront une belle donne au niveau touristique.

DEUXIÈME COURONNE

Sous cette matière grise qui domine et accentue les humeurs du ciel, Allassac a tous les avantages d'une petite ville tout en bénéficiant de la proximité de Brive. « Nous avons un tissu d'artisans et de commerçants, tout ce qu'il faut en services de proximité. Avec le barreau, nous sommes rapidement sur nos deux bassins d'emploi Brive et Tulle... ce qui fait que nous sommes attractifs », énumère l' élu. « En fait, nous avons les avantages du

Ardoise

nœud autoroutier sans en subir les inconvénients. Et avec la 148 refaite, nous sommes aussi désenclavés de ce côté là. » Ce que Gilbert Fronty résume comme son homologue d'Ussac par : « Nous sommes moins loin de Brive que les Brivistes. »

Deuxième couronne de Brive, la commune a ainsi enflé de 200 habitants entre deux recensements, affichant 3561 administrés. « Nous avons enregistré 66 permis de construire en 2005. Les gens sont attirés par le cadre de vie et les terrains moins chers » Un nouveau plan local d'urbanisme sera validé en juillet pour organiser ce développement de l'habitat sur l'une des communes les plus étendues de la région avec 3900 hectares.

DEMAIN LE HAUT DÉBIT

Certes, comme dans le reste du Limousin, la population vieillit mais preuve d'un certain rajeunissement, l'école maternelle de quatre classes construite il y a peu d'années, est en cours d'agrandissement. La commune possède aussi une garderie, une école primaire et surtout un collège garantissant un suivi de scolarité sur place. S'y ajoutent stade, courts de tennis, piscine, centre de loisirs, école de musique... La cantine a doublé sa capacité pour passer de un à trois services. « Les gosses sont bien ici et c'est ce que demandent les jeunes couples lorsqu'ils s'installent. » Plus d'une cinquantaine d'associations animent la commune dont la plus connue offre un festival de la Vézère des plus réputés.

Pour le maire, « le développement de la Corrèze est là, sur l'arrondissement de Brive ». D'où l'adhésion à la Communauté d'agglomération. « Je regrette que d'autres communes n'y aient pas adhéré. Nous avons des enjeux de survie. Aujourd'hui, que pèsent nos petits territoires dans l'Europe ? Il faut donc mutualiser nos efforts et sortir des approches vieillot-



« Nous jouons la qualité de vie avec une sensibilisation au patrimoine », souligne le maire Gilbert Fronty

tes. » Comme ailleurs, Allassac liste les avantages acquis au niveau assainissement. « Seuls, nous n'aurions pas eu les capacités à faire autant et aussi vite. Nous ne sommes pas des territoires suffisamment riches. » L'Office de tourisme de la CAB est également venu doper l'accueil sur place en jouant les portails d'entrée sur ce pays à label qui cible un tourisme de qualité.

Gilbert Fronty ne cache pas son optimisme pour l'avenir de sa commune. « Les gens viennent, nous organisons l'espace pour maîtriser ce développement tant au niveau habitat que services que nous pourrions fournir. Nous jouons la qualité de vie avec une sensibilisation au patrimoine. » Arrive aussi le haut

débit, un atout qui drainera une autre matière grise au pays de l'ardoise. « C'est un facteur aussi important que les autoroutes. Sans l'assurance d'avoir ces nouvelles technologies, les gens ne veulent pas venir. »

Si Allassac anticipe demain, la commune n'oublie pas de préserver ses anciens en les intégrant à la vie du bourg. En 2007, la maison de retraite de 80 lits va se transformer par phases en EHPAD (Etablissement hospitalier pour personnes âgées dépendantes). « Nous venons de créer 23 logements sociaux pour nos retraités, dans notre ancien collège, en centre-ville, avec les commerces de proximité. » Une volonté aussi de maintenir les anciens sur leurs terres. ● M.C.M.

ALACIACO AUX SIX ÉGLISES

L'emplacement de la ville s'est développé sous l'occupation romaine quand Allassac s'appelait encore Alaciaco. Son histoire fut fortement marquée par la violence des guerres jusqu'à la Révolution. La ville aux airs de camp retranché était protégée par deux enceintes. Au centre du bourg, la tour César, témoin de ce passé, se dresse sur ses 30m. L'épaisseur de ses murs dépasse 2m. Elle se visite et son sommet offre un beau point de vue. La ville compte une église mère Saint-Jean Baptiste et cinq églises annexes, une situation paroissiale exceptionnelle héritée des Carolingiens. Il y a encore peu de temps, chaque église avait son école, répartissant ainsi les élèves sur cette commune étendue.



Un espace pour une meilleure maîtrise de l'énergie



A l'heure où le réchauffement climatique est devenu une réalité, au moment où le pétrole est de plus en plus cher et deviendra, d'ici quelques décennies une denrée rare... la maîtrise de la consommation de l'énergie et la sauvegarde de l'environnement sont plus que jamais d'actualité.

C'est pourquoi l'ADEME, l'agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie, multiplie les campagnes de communication pour faire passer son message dans tous les foyers. Pour cela elle a créé le réseau Info-énergie dont le 5e espace a ouvert ses portes récemment en

Limousin dans la toute nouvelle maison de l'Habitat de la Communauté d'agglomération de Brive. Un nouvelle entité pour cette structure qui se veut le guichet unique auquel peuvent s'adresser tous ceux qui, en Pays de Brive, désirent faire construire ou rénover leur logement.

Info énergie a donc pour mission d'informer ce public informer sur toutes les questions (chauffage, transports, isolation...), que l'on peut se poser (voir encadré). L'intérêt pour les particuliers tombe sous le sens : réduire leurs factures et plus globalement, limiter les émissions de CO2 en France. Car, il faut avoir qu'aujourd'hui, 50% des consommations d'énergie et des émissions de CO2 dans notre pays sont le faits des ménages.

Le réseau des espaces Info-Energie du Limousin a été mis en place avec le soutien financier du Conseil régional.

Depuis l'ouverture de la Maison de l'Habitat, fin février, les conseillers d'Info-Energie ont déjà rencontré une soixantaine de personnes. Ils reçoivent sur rendez-vous les mardis et vendredis après-midi.

Rens : Maison de l'Habitat, 1, avenue Léo Lagrange. Tél : 05. 55. 74. 10. 00.

La maison économe

L'espace Info-énergie de l'ADEME, à la Maison de l'habitat, présente aussi des expositions temporaires sur les économies d'énergie. Ainsi, cette « Maison économe » qui, au travers d'une maquette et de panneaux d'informations, savère être une véritable source d'inspiration pour tous ceux qui veulent faire construire ou rénover. Elle permet, en effet, de visualiser en situation les équipements à installer chez soi et les gestes à faire pour concilier protection de la nature, confort et économies.

A voir jusqu'au 19 mai. On peut aussi consulter le site de l'ademe : <http://www2.ademe.fr>.



MAÎTRISER SA CONSOMMATION D'ÉNERGIE C'EST :

→ LE CHAUFFAGE

Installer notamment un thermostat programmable qui permet de limiter les dépenses de chauffage inutile. En effet, chaque degré au dessus de 19°C engendre 7% de consommation supplémentaires.

Que ce soit au gaz, au fioul ou à l'électricité, le chauffage (et l'eau chaude sanitaire) constitue 73% de notre consommation totale d'énergie.

→ EAU CHAUDE

Se doter d'un chauffe-eau solaire. cela peu aider à réduire sa facture d'eau chaude de 50%. Utilisable partout en France, le chauffe-eau solaire permet de couvrir 60% des besoins en eau chaude dans un foyer de notre région.

→ APPAREILS ÉLECTROMÉNAGERS

Utiliser des appareils basse consommation. Gros consommateurs d'énergie, réfrigérateurs et congélateurs, par exemple, représentent plus de 30% de notre facture d'électricité. L'éclairage compte lui aussi pour 15% de notre consommation d'électricité. La aussi, utiliser des lampes basse consommation peut diviser par quatre votre facture.

→ VOITURES

Eviter de prendre la voiture pour de petits trajets, car sur 1km, celle-ci consomme 50% de carburant en plus par rapport à sa consommation moyenne. Economiser plus d'un litre au cent en baissant sa vitesse de 10km/h sur autoroute.

→ DES GESTES SIMPLES

Eteindre complètement téléviseurs, lecteurs DVD et ordinateurs ; éteindre la lumière de la pièce d'où l'on sort ; chauffez à 19°C plutôt qu'à 21°C ...

DOSSIER

→ 30^E ANNIVERSAIRE DU CENTRE MICHELET

Pour un passé toujours présent

Le 8 mai dernier, le Centre Edmond Michelet fêtait ses 30 ans. L'occasion de revenir sur l'histoire et l'actualité de ce lieu de mémoire. Nous avons aussi rencontré le général Patier, vice-président de la Fraternité Michelet et petit-fils de l'ancien ministre et résistant.

Le 61^e anniversaire de la Victoire, commémoré le 8 mai dernier partout en France, a été marqué à Brive par une deuxième cérémonie, celle du 30^e anniversaire du Centre Edmond Michelet. Ce lieu de mémoire a été créé par Marie Michelet, l'épouse du grand résistant Briviste et ancien ministre, dans la maison familiale du couple, rue Champanatier. L'association des Compagnons de la Fraternité Edmond Michelet fondée quelques années plus tôt pour perpétuer la mémoire de cet homme d'Etat, disparu en 1970, devait logiquement prendre les rênes de la gestion du centre en partenariat avec la Ville de Brive. Jean-Louis Nembrini, son actuel président, faisait partie des nombreuses personnalités* qui assistèrent à cette matinée commémorative, dont la visite d'une exposition consacrée à la tristement célèbre Affiche rouge, marquait le point d'orgue.

Le président de la Fraternité Michelet devait aussi annoncer à cette occasion la création d'une bourse d'études destinée à récompenser un jeune chercheur en master 1 d'histoire qui consacrera ses travaux à l'étude des fonds disponibles - parmi les plus importants en France sur cette période de notre histoire - au centre Michelet.



Devenu municipal en 2004, le centre d'études et musée Edmond Michelet poursuit plus que jamais sa mission : transmettre et témoigner sur l'une des plus terribles pages de notre histoire. Et notamment auprès de jeunes générations. Pour « donner une envie de vie à nos enfants », comme l'a déclaré Bernard Murat, en ce 8 mai 2006. P.C

→ Entretien avec le général François Patier, petit-fils d'Edmond Michelet et trésorier des Compagnons de la Fraternité Edmond Michelet.

→ Le Centre Michelet... 30 ans de témoignage et de devoir de mémoire.

* Notamment : Francine Prime, sous-préfète de Brive, Bernard Murat, Christiane Virole-Domenech maire adjoint à la Culture, Michel Dumas, maire adjoint aux anciens-combattants, F. Soulier, député, Roger Gouffault, président du FNDRIIP, Claudine Labrunie, conseiller régional, André Pamboutzoglou, conseiller régional, Claude Nougein, vice-président du Conseil général...

Lettres en hommage aux résistants

A l'initiative de leur professeur, Jérôme Chauvignat, les élèves de 3^e du collège Cabanis ont rédigé plusieurs textes rendant hommage aux résistants. Voici celui qui a été lu par Hélène Glaiser, l'un de ses auteurs, lors des cérémonies commémoratives du 61^e anniversaire de la Libération, devant la stèle du 15 Août 1944.

« Aujourd'hui nous souhaitons vous écrire une lettre pour rendre hommage à votre courage et à votre dévouement, et c'est avec le cœur que nous avons envie de vous célébrer à cette heure. Vous avez tout donné à votre pays, votre jeunesse, votre ardeur, vos nuits, vos jours. Vous avez connu l'attente, la peur au maquis et vous n'avez pas renoncé ! Certains d'entre vous ont payé de leur vie, fusillés parfois pendus, c'est cet engagement qui a favorisé la victoire des alliés sur la barbarie nazie. Vous nous avez appris la dignité. Sans vous, que serions-nous aujourd'hui ? Nous avons la chance de vivre dans un pays libre et en paix. Nous avons envie de vous dire merci d'avoir été des hommes libres et droits à une époque où beaucoup avaient baissé les bras. Merci, c'est une page de notre histoire que vous avez écrite avec votre sang et il nous appartient de continuer à la lire pour que jamais le souvenir de votre sacrifice ne s'éteigne dans le cœur des jeunes générations. »

→ 30^e ANNIVERSAIRE DU CENTRE MICHELET

Trente ans de témoignage



Créé en 1976, le Centre d'études et musée Edmond Michelet est un établissement municipal culturel ouvert à tous. Finissez d'entrer dans la grande histoire.

L'objectif du Centre d'études et musée Michelet n'a pas varié depuis sa création : contribuer à la recherche historique et à sa diffusion, en s'attachant aux problématiques liées à l'image, pour la période du XX^e siècle et plus particulièrement durant la seconde guerre mondiale. L'établissement, installé dans l'ancienne maison familiale des Michelet, rue Champanatier, est constitué d'un musée, d'une bibliothèque, d'un service d'archives et de documentation et d'un service éducatif. (voir encadré)

Le Centre Michelet a un rôle d'histoire et de mémoire dans la cité. Relais intergénérationnel, il assume aussi un rôle de transmission et d'éducation. Ce type d'établissement se retrouve rarement dans une ville puisqu'il associe des compétences dans trois domaines patrimoniaux : celui des musées, des archives et des bibliothèques.

Inauguré le 8 mai 1976, le Centre a été créé à l'initiative de Marie Michelet, de la Ville de Brive et de l'association des Compagnons de la fraternité Edmond Michelet. Ce projet a pris forme au début des années 70. Les premières présentations du musée ont été réalisées grâce à l'aide de Marie-Rose Guillot, alors conservatrice du musée Ernest Rupin et des archives municipales. Après une longue période de silence de la part des anciens résistants et déportés de la région, ces derniers ont estimé que la transmission de la mémoire devait être confiée à une institution qui leur survivrait.

PAS UN MÉMORIAL FIGÉ

Mais, dès le départ, le projet consistait à faire entendre le message transhistorique d'Edmond Michelet bien au-delà du temps où il fut implicitement délivré. Il ne s'agissait pas de construire un mémorial figé, un nouveau monument aux morts ; mais plutôt un lieu de vie pour les jeunes et les générations futures. C'est de cette volonté qu'est née l'appellation, encore effective aujourd'hui, de « Centre d'études Edmond-Michelet ». Ainsi, les différentes constituantes de l'établissement trouvent leur principe fondateur dans cette volonté.

> **UN MUSÉE** Le musée du Centre retrace l'histoire de la seconde guerre mondiale sous différents aspects. Les différents fonds du musée comprennent des documents originaux, en particuliers des photographies, des journaux d'époque ainsi que des objets de la vie quotidienne et une collection de peintures. De plus, le Centre Edmond Michelet abrite une exceptionnelle collection d'affiches de propagande datant de la seconde guerre mondiale.

> **UNE BIBLIOTHÈQUE** Elle comprend plus de 5 000 ouvrages sur des thèmes liés à la seconde guerre mondiale. De plus, elle dispose d'un important fonds documentaire sur la Corrèze et le Limousin. Son service de documentation possède également des collections de journaux d'époque, des collections de revues historiques, des travaux universitaires, des encyclopédies, des périodiques associatifs et des documents audiovisuels relatifs à l'époque de 1939-1945.

> **UN SERVICE D'ARCHIVES** Le service d'archives est constitué de différents fonds : anciens résistants, déportés, personnalités. Le Centre met à la disposition du public deux importants fonds d'archives : ceux d'Edmond Michelet et d'Etienne Borne. Ces archives peuvent être consultées par tous : chercheurs, professeurs, étudiants, particuliers. Des recherches pour le public, en rapport avec les fonds disponibles sont également effectuées par le service d'archives.

> **UN SERVICE EDUCATIF** Créé en 1999 par la Mission académique éducation et culture du rectorat de Limoges, le service éducatif a pour but d'offrir aux enseignants des possibilités d'exploitation pédagogique des différentes ressources documentaires du Centre Michelet.

*Le Centre est ouvert tous les jours sauf dimanche et jours fériés
Horaires : 10 h/12 h - 14 h/18 h.
Visite guidée sur demande pour les groupes.
Visite en français et en anglais*

→ ENTRETIEN

François Patier : « Un musée vivant et riche de souvenirs »

Ancien pilote de chasse, général dans l'armée de l'air, François Patier a retrouvé les paysages de Corrèze la retraite venue. Et c'est tout naturellement que ce petit-fils d'Edmond Michelet a rejoint les Compagnons de la Fraternité Edmond Michelet, dont il est aujourd'hui le trésorier.

Pilote de chasse, c'était pour François Patier, petit-fils d'Edmond Michelet, un rêve de gosse. Un rêve qui deviendra la réalité de sa vie. Après des études secondaires à Bossuet, le jeune Briviste, entamera une longue et difficile formation militaire. D'affectation en affectation, François Patier connaîtra tous les ciels du monde -



plus de 5000 heures de vol à son actif - et gravira tous les échelons de la hiérarchie militaire pour atteindre le grade de général.

Marié et père de six enfants, François Patier, l'heure de la retraite venue, c'était en 2001, décide de revenir au pays, de retrouver les paysages de son enfance. Et, c'est tout naturellement que ce petit-fils d'Edmond Michelet rejoint les Compagnons de la Fraternité Edmond Michelet, dont il devient le trésorier, retrouvant la maison de ce grand-père célèbre, une maison où il est né, devenue désormais Centre d'études et musée. François Patier a aujourd'hui 57 ans.

Brive Magazine - Qu'est-ce qui vous a incité à vous impliquer dans les activités du Centre ?

François Patier : « Bien sûr, je connaissais l'existence du centre mais ma carrière me tenait éloigné de Brive. En arrivant ici, j'ai découvert un musée vivant riche de souvenirs, doté d'une remarquable bibliothèque au service des scolaires et des chercheurs et une collection unique en France d'affiches de la seconde guerre mondiale. C'est ce qui m'a incité à m'impliquer dans la vie du centre. Il s'est aussi avéré que j'ai trouvé ici une équipe soudée et particulièrement dynamique dont les compétences font du

Centre une entité vivante et tournée vers l'avenir. »

Brive Magazine :
« *Le Centre Edmond Michelet est aujourd'hui municipalisé. Comment voyez-vous cette évolution ?* »

F.P : « La nouvelle convention signée entre Dominique

Borne, président de la Fraternité à l'époque - elle a été ratifiée en juillet 2004, Ndlr- et Bernard Murat a permis de clarifier les choses et de mieux cerner le rôle des uns et des autres. La Ville de Brive a toujours soutenu financièrement le fonctionnement du Centre. Aujourd'hui, elle en assume toutes les charges, y compris salariales. Ce qui pour notre association représente une aide considérable ; d'autant que de cette manière la Fraternité E. Michelet peut se consacrer à l'œuvre qu'ont souhaité ses fondateurs lors de sa création : perpétuer la mémoire et le témoignage d'Edmond Michelet et développer entre ses membres l'esprit de générosité qui l'animait. Le

EDMOND MICHELET 1899/1970

Edmond Michelet est né le 8 octobre 1899 à Paris dans le XIX^e. Début 1918, il s'engage volontairement pour la durée de la guerre. Affecté au 126^e régiment d'infanterie de Brive, il découvre la Corrèze et Brive où il se marie. Il milite à l'ACJF (Action catholique de la jeunesse française) dont il devient le président en Béarn puis en Corrèze lorsqu'il se fixe définitivement à Brive en 1925. Père de famille, il n'est pas mobilisé en 1939, mais organise le Secours national pour venir en aide aux nombreux réfugiés. Il pose un premier acte de résistance dès juin 1940 en distribuant avec des amis, dans les boîtes aux lettres de Brive, un tract reprenant un texte de Péguy : « celui qui ne se rend pas a raison contre celui qui se rend ». Fin 1940 « il organise le groupe

« Liberté » qui s'intégra au mouvement « Combat » fin 1941. En 1942, il en devient chef régional puis prend la direction de la région 5 des MUR (Mouvements Unis de la Résistance). Michelet est arrêté pour ses activités de résistance par la police allemande le 25 février 1943 et déporté à Dachau le 15 septembre 1943. A près sa libération, en juillet 1945, il est désigné par le MLN (Mouvement de libération nationale) comme membre de l'Assemblée consultative provisoire. A partir de 1945, il entame une carrière politique qui le conduira de député de la Corrèze à plusieurs portefeuilles de ministres (Anciens combattants, Justice, Fonction publique, Affaires culturelles) sous les gouvernements de Gaulle, Debré, Couve de Murville et Chaban-Delmas. Edmond Michelet a reçu le prix littéraire de la Résistance en 1959 et le Grand prix littéraire franco-belge de la Liberté en 1960 pour son ouvrage de souvenirs « Rue de la Liberté ». Il était président de l'Amicale des Anciens de Dachau. Il disparaît le 9 octobre 1970, à Marcillac près de Brive.

Pour en savoir plus :
<http://www.centremichelet.org>

→ 30^E ANNIVERSAIRE DU CENTRE MICHELET (suite de la page 25)

François Patier : « Un musée vivant et riche de souvenirs »



colloque annuel est un des aspects concrets du rôle de l'association. »

B.M : *Cette convention définit aussi le rôle d'une nouvelle structure, le conseil scientifique du centre dont vous faites aussi partie.*

FP - « Le conseil scientifique du Centre est une institution originale peut-être même unique dans les relations qui peuvent exister entre une collectivité territoriale et une association. En effet, cet outil est en quelque sorte le relais entre notre association et la Ville de Brive. En font partie des historiens connus et reconnus, mais aussi le directeur des Archives départementales, le professeur d'histoire contemporaine de l'Université de Limoges, un résistant et des élus. Nous nous réunissons régulièrement sous la présidence de Jean-Louis Nembrini, pour élaborer la politique globale du centre et du musée au travers des expositions qui vont être proposées, des livres qui seront achetés ou encore des affiches que le centre peut acquérir.

B.M - *Vous avez évoqué le rôle des*

Compagnons de la Fraternité Edmond Michelet comme gardien de la mémoire de celui-ci...

FP - ... « mais pas seulement. Au-delà de son souvenir, il s'agit aussi pour la Fraternité, d'entretenir la mémoire de son action, des analyses qu'il a pu faire des événements, cela afin de conserver cet état d'esprit humaniste et profondément chrétien, au-delà de la politique politicienne, qui était le sien lorsqu'il occupait ses postes ministériels.

B.M - *Quels souvenirs gardez-vous de votre grand-père, décédé en 1970 ?*

FP - Hormis toutes les qualités qu'on lui connaît et que l'histoire est en train de lui reconnaître comme chrétien, homme politique et homme d'Etat, Edmond Michelet reste avant tout mon grand-père. Un grand-père sans doute modèle, d'une très grande bonté, toujours prêt à expliquer ce qu'il faisait. Je garde le souvenir des cartes postales qu'il nous envoyait pratiquement lors de chacun de ses déplacements. C'est vrai que plus tard, cela était devenu difficile car nous étions 42 petits-enfants, mais il s'est toujours occupé de nous comme ses propres

enfants. Il nous emmenait en voyage, nous l'accompagnions dans ses visites partagions avec lui énormément de choses. Pendant plusieurs années, au moins cinq ou six générations, il organisait pour nous des voyages en Italie avec Mamé son épouse, un pays qu'il aimait particulièrement. Chacun notre tour, à deux, nous partions avec lui dans son Ami 6, un véhicule un peu décalé d'ailleurs comparé aux autres voitures sur les autoroutes italiennes. Et comme ça nous faisons un grand tour d'Italie où il connaissait de nombreuses personnalités. Ainsi je me souviens d'une rencontre avec La Pira maire de Florence. Ce périple se terminait toujours à Rome et au Vatican. »

B.M : *Durant votre carrière de militaire et de pilote de chasse, sa vie et ses idées ont-elles été des références pour vous ?*

FP - « Je ne peux pas dire qu'il ait été une référence quotidienne. Mais c'est vrai que lorsque j'avais une décision importante à prendre, je me demandais toujours ce qu'il aurait fait ou pensé à ma place. Quelle analyse il en aurait fait Tous les livres témoignent aujourd'hui de son comportement exceptionnel, notamment pendant ses 26 mois passés à Dachau, un comportement qui sera le même tout au long de sa vie. Il avait toujours une analyse « chrétienne » des choses, se mettre à la place des autres, trouver dans l'autre un interlocuteur et non pas un adversaire. C'était son souci permanent : ne pas trancher dans le vif sans avoir réfléchi à la façon de faire aboutir une idée d'abord en respectant celle des autres, sans écraser qui que ce soit. C'est pour cela qu'il avait des amis de toutes les origines politiques. Il était la bonté même... avec nous, avec les autres, une bonté présente dans toutes ses actions. Et je ne crois pas qu'il y ait eu de différence entre le grand-père que j'ai connu et l'homme politique, le gaulliste convaincu et le ministre.

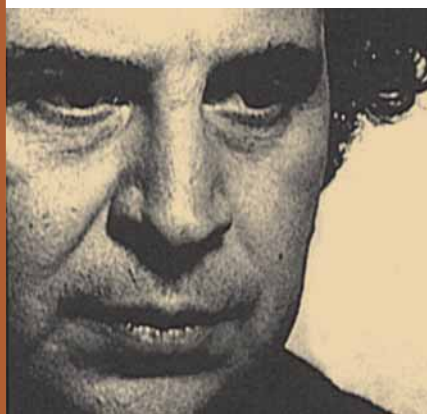
Propos recueillis par Patrick Coutant

ANOTER

Le calendrier des sorties culturelles, des loisirs et des sports, de la quinzaine

→ CHANT CHORAL

CANTO GENERAL



500 → C'est le nombre de choristes qui vont participer à la création de l'œuvre magistrale de Mikis Théodorakis « Canto General ». Présenté dans le cadre de « Brive-la-Gaillarde, une ville qui chante », ce que l'on peut appeler les nouvelles fêtes chorales, cet oratorio du grand compositeur grec, devrait être l'événement musical de ce printemps 2006. En effet, imaginez un instant 500 choristes issus d'une dizaine de chorales* de Brive, mais aussi de Toulouse et d'Auvergne, réunis à la patinoire municipale, sous la baguette de Marc Ursule, directeur de l'ENMDT de Brive. L'ensemble sera accompagné par un orchestre de 3 flûtes, 2 pianos, 3 guitares, une basse électrique et 6 percussions. Les solis chantés seront interprétés par Ada Pavon (mezzo-soprano) et Roberto Pavon (baryton). Cinq des 13

pièces du « Canto général » seront proposés par ce super-ensemble choral. **HUMANITÉ ET EXIL** C'est en 1943 que le poète chilien Pablo Neruda (1904/1973) publie son « Canto General » dont Mikis Théodorakis mettra en musique 13 des 300 poèmes de ce témoignage de l'engagement de cet immense écrivain, Prix Nobel de littérature en 1971, pour les droits de l'homme.

Mikis Théodorakis, qui comme Pablo Neruda connaîtra l'exil, décide en 1970 de mettre en musique l'œuvre de Neruda. L'interprétation de cet oratorio, le 13 août 1973, dans le stade du Pirée, marque aussi le retour triomphal du musicien.

Son « Canto general » dévoile en plusieurs tableaux, un pays, une terre nourricière, des hommes, un peuple qui tout au long de son histoire a dû lutter

pour affirmer son identité et conquérir sa liberté. Un message universel toujours d'actualité.

*Ensemble vocal de Brive, Chorale Chante Brive, Choeur Cantabile et le chœur d'enfants de l'école de musique de Brive, Maîtrise de l'école Notre-Dame, chorale de l'école de la Salle, Canto General d'Auvergne, Chorale Franco-Allemande de Toulouse, Choeur « Tor Torrat » de Salon-la-Tour et chorale de Marcillac-la-Croisille. ●

Samedi 10 juin, 21h, patinoire municipale.
Entrée : 5 euros. Renseignements
et réservations : 05.55.18.17.89
ou 05.55.18.17.91.



Journées portes ouvertes



L'école nationale de musique, danse et théâtre de Brive organise sa journée portes ouvertes le **mercredi 14 juin**.

Avec, à 18h30, à l'Auditorium F. Poulenc le concert des lauréats de l'année et les orchestres à cordes de l'ENMDT

Entrée libre

Le moyen métrage : un espace de liberté

La troisième édition du Festival du cinéma de Brive, rencontres du moyen métrage, débute le 14 juin au Rex. Entretien avec Katell Quilleveré et Sébastien Bailly, les deux chevilles ouvrières de ce festival, sur l'actualité d'un genre cinématographique que les Rencontres remettent au goût du jour.

Katell Quilleveré et Sébastien Bailly, tous deux cinéastes connaissent leur sujet sur le bout des doigts. Directeurs et programmeurs du festival, ce sont eux qui visionnent et choisissent les films en compétition.

Brive Magazine : le moyen métrage reste-il encore aujourd'hui un format peu usité ?

Sébastien Bailly - Le problème n'est pas que le moyen métrage soit une forme peu usitée, mais c'est plutôt sa diffusion qui pose problème. Le festival a sans doute permis de rétablir cette injustice en mettant en lumière ces films dans un événement qui lui est exclusivement réservé. L'intérêt que les réalisateurs et les producteurs portaient pour le moyen métrage n'était pas relayé et ne permettait pas à ces films de rencontrer leur public.



Depuis la création du festival on constate un regain d'intérêt pour ce format de la part d'autres manifestations, et même de la part de certaines chaînes de télévision. Si le festival a permis de créer une dynamique on ne peut que s'en réjouir puisque ce sont les films qui en profitent, ce qui est bien l'essentiel.

B.M - Quelle est la spécificité artistique du moyen métrage par rapport au court et au long ?

Katell Quilleveré : court, moyen, long, il s'agit toujours de films, donc d'un point de vue, d'une proposition faite par un réalisateur. Cela dit le moyen métrage est peut-être un espace de liberté privilégié. Par rapport au court, il permet au réalisateur de développer sa mise en scène en faisant un véritable travail sur la durée. Par

rapport au long, le moyen métrage est encore protégé de la pression du marché et permet au réalisateur de s'affranchir du formatage induit dès lors qu'il y a une obligation de résultats en terme de spectateurs. Toutefois réaliser et produire un moyen métrage aujourd'hui reste un véritable pari, une liberté prise en dehors des cadres traditionnels de production et de diffusion.

B.M : Le Festival connaît un succès grandissant (30% de fréquentation en plus l'an dernier). Est-il en train de devenir le passage obligé de tout cinéaste auteur d'un moyen-métrage, comme des producteurs et des distributeurs ?

K.Q - Oui, nous constatons avec plaisir que nombre de réalisateurs et producteurs sont déjà très attachés au festival et terminent les films en fonction de l'approche du festival. Ils savent qu'à Brive leur film sera accompagné, présenté dans un contexte qui met en valeur leur travail. La fréquentation progresse aussi, c'est un des points positifs de la précédente édition et un des objectifs de cette troisième édition. Un film ne prend vie que lorsqu'il rencontre un public, il est donc important pour nous et pour les auteurs que la fréquentation augmente.

B.M - Un maître mot cette année, la francophonie. Qu'elle est justement la situation du moyen-métrage dans les pays francophones ?

S. B - Nous avons pu constater que le pays francophone dans lequel la production de moyens métrages est la plus riche est la Belgique. Le milieu du court métrage belge est petit mais très organisé et dynamique. Nous avons fait la découverte de jeunes auteurs très prometteurs comme Joachim Lafosse qui vient également de tourner un long métrage avec Isabelle Huppert, ainsi que François Pirot. En ce qui concerne les pays d'Afrique, nous avons reçu extrêmement peu de films, et plutôt de faible qualité mais ce constat n'est pas spécifique au moyen métrage. La situation du cinéma africain est globalement assez catastrophique. Tant qu'il manquera de l'argent, des écoles de cinéma, des liens plus solides



avec production française, les bons films feront exception. Et en ce qui concerne la Suisse et le Québec, la production de moyens métrages semble assez marginale, mais il nous faut encore du temps pour construire des liens avec d'autres festivals qui nous permettent de dénicher des films qui ne sont peut-être pas encore venus jusqu'à nous. Ce constat mérite donc être affiné avec le temps.

B.M - Vous avez visionné 150 films pour la compétition. Quels sont vos critères de choix ?

K.Q - Nous n'avons pas de critères prédéfinis, nous sommes ouverts à toutes les propositions formelles (documentaires, fictions, animations, films essais, expérimentations) à tous les supports (la vidéo, la pellicule). Nous n'avons pas de "chapelle" de cinéma. Nous revendiquons au contraire une ouverture, un eclectisme. Ce qui nous enthousiasme, c'est la singularité d'un regard sur le monde et la quête d'un langage cinématographique personnel. Chaque film que nous avons sélectionné en compétition contient une recherche de sens et de forme. Le résultat peut être imparfait, ce n'est pas grave. Le

moyen métrage est un lieu d'expérimentation et nous sommes avant tout en quête d'audace.

B.M : Après Renoir et Chris Marker, la rétrospective du festival est consacrée à Federico Fellini (5 films présentés). Quelle part tenait le moyen-métrage dans l'œuvre du cinéaste italien ?

« Le festival a sans doute permis de rétablir cette injustice en mettant en lumière le moyen métrage dans un événement qui lui est exclusivement réservé. »

S.B : pour Federico Fellini, on constate que sur cinq moyens

métrages, quatre sont des films de commandes italiennes, françaises ou américaines. Il n'y a que Prova D'Orchestra dont la durée n'est a priori liée à aucune contrainte d'exploitation. Cela pourrait paraître étonnant pour un cinéaste aussi indépendant et libre que Fellini mais cela prouve au contraire qu'un esprit imaginaire et productif sait se saisir à tout moment de la contrainte, ce qui est une qualité essentielle pour un réalisateur. En effet tous ses moyens métrages sont des oeuvres autonomes extrêmement réussies et intéressantes à relier au reste de son oeuvre. ●

Propos recueillis par Patrick Coutant

AVANT-PROGRAMME

→ Rétrospective Fellini

L'occasion de découvrir cinq moyens-métrages du célèbre réalisateur italien, œuvres plus en marge dans sa filmographie mais néanmoins passionnantes.

→ Films musicaux

A l'instar de la thématique *Adolescence* présentée l'an dernier, les programmeurs ont choisi une sélection de moyens-métrages musicaux venant du monde entier et de toutes époques.

→ Master of horror

Projections de quelques épisodes de la nouvelle série d'anthologie de l'horreur « Master of horror » diffusée cette année aux Etats-Unis. Des films signés Dario Argento, John Carpenter, Joe Dante...

→ Panorama francophone

Dans le cadre de l'année de la Francophonie, le Festival programme une série de moyens métrages francophones qui ont marqué l'histoire du cinéma.

→ Evénements

Ciné-concert inédit : « Duel » de Steven Spielberg. Avec le guitariste Olivier Mallano. Jeudi 15 juin à 22h10 - place du Civoire.

→ Soirée musicale

Autour de Fellini et Nino Rota, avec 30 musiciens de l'OSJC. Samedi 17 juin, 20h, Théâtre municipal.

→ **Soirée Canal +** La chaîne cryptée présentera 4 films pré-achetés dans le cadre de sa nouvelle politique sur le court-métrage.

→ **Table rondes** Quatre rencontres- tables rondes sont programmées avec notamment J.C Vannier et J.C. Brisseau ...

→ EXPOSITIONS



Paysage de Corrèze → Peintures de Laurence Debordeaux, jusqu'au 4 juillet à la chapelle Saint Libéral. **Le jardin secret de Dame Nature** → photographies d'Alain Roussel, du 16 juin au 6 juillet à l'Espace culturel des Trois Epis. **Traits dans l'espace** → Sculptures et mobiles de Manel Marzo-Mart, jusqu'au 30 juin dans les galeries du Théâtre municipal. **La collaboration économique** → Au centre d'études et musée Edmond-Michelet jusqu'au 1^{er} juillet. **Cabinet de curiosités archéologiques** → Avec les œuvres de Patrick Lainville dans

la salle d'expositions temporaires du musée Labenche. **Expos de l'atelier d'écriture** → du Centre socioculturel Jacques Cartier à Tujac, jusqu'à la fin du mois. **Encadrement et reliures** → Exposition des travaux des œuvres des activités encadrement et reliure dorure du Centre culturel, jusqu'au 30 juin. **Arts média** → Expo collective de peinture et sculptures, jusqu'au 30 juin, à l'hôtel du Teinchurier. ●

→ MUSIQUE

ZIK MOMES

Jeune public → Le groupe Zik Mômes entraîne les petits comme les grands dans un spectacle musical interactif rythmé par les plus célèbres chansons (Gainsbourg, Lapointe, Salvador...) et comptines de nos enfances. Ces standards revisités à la sauce rock, reggae, swing et jazz, sont interprétés par trois musiciens, à la guitare, à la contrebasse et aux percussions. ●

Mardi 6 juin à 10h au Théâtre municipal. Spectacle de la Saison culturelle de Brive. Rens. 05.55. 86.14.58.



→ DANS LA RUE

FÊTE DE LA MUSIQUE

→ **TOUS ENSEMBLE** *Brive. Comme chaque Mercredi 21 juin... Une année, une dizaine de lieux et dans les bars (dont plusieurs scènes sonorisées sur les places de la ville), accueilleront dès la fin d'après-midi groupes, chanteurs et danseurs, illustrant tous les styles artistiques de notre temps. On en reparle plus en détails dans notre prochaine édition...*



FIVE O'CLOCK JAZZ GROUP

Swing → Le Five O' Clock Jazz Group est un orchestre de jazz s'inspirant et interprétant les thèmes de la grande époque du jazz de Louis Armstrong, Sydney Bechet, King Oliver, Fats Waller, et plus près de notre époque des pièces du répertoire de Duke Ellington, Count Basie, Benny Goodmann, Glenn Miller et bien d'autres du jazz classique et dansant. Le Five O' Clock Jazz Group se produit régulièrement à Paris dans les clubs de jazz célèbres comme le Caveau de la Huchette, le Saint -Louis Blues ou encore le Petit Journal Saint Michel. L'ensemble tourne aussi à l'étranger et notamment au Festival de Jazz de Naples. ●

Vendredi 16 juin à 20h30 au Théâtre municipal. Spectacle de la Saison culturelle de Brive. Renseignements et réservations en téléphonant au 05.55. 86.14.58.

→ LA BD DU MOIS

DIEU QUI PUE DIEU QUI PÊTE



Chaque mois, Emmanuel Déve, de la librairie *Bulles de papier*, présente son coup de coeur pour nous faire découvrir l'univers de la bande dessinée. *Princesse-de-la-colline*, *Chaka et le lièvre*, *Le tout petit voyage*, sont le titre de quelques-unes de ces jolies histoires de la tradition africaine mises en bande dessinée dans cet album. Au total, neuf contes empreints de bon sens, d'humour et de sagesse qui s'adressent à tous, petits et grands. Dans ces leçons de vie, on croise des animaux qui parlent, des esprits malicieux, de la magie et du merveilleux. Sans oublier le dessin et les couleurs qui rythment l'espace et le temps de cette Afrique tendre et sage. ●

Dieu qui pue, Dieu qui pète
Fabien Vehlmann & Frantz Duchazeau ; couleurs :
Brigitte Findakly.
Ed. Milan, 9,50 €.

→ LIVRE



LE MONDE ENTIER EST MA CACHETTE

Ce qui marque le plus à la lecture de ce foisonnant roman, c'est le plaisir d'écriture manifeste de son auteur ; cet éloge fait aux mots justes, la délectation d'une littérature qui sait prendre son temps. Marge est dans un train qui l'emmène à Barcelone où elle a rendez-vous avec son ami. Elle lit un roman dont elle est l'héroïne, son auteur y racontant leur brève mais intense liaison

amoureuse. Dans ce train, elle rencontre un étrange personnage qui sera retrouvé mort avant la fin du voyage. Et cette voix qui grandit en elle, cet étrange Chad qui semble tellement la connaître...

Roman presque policier ? Roman frôlant les rives du fantastique ? Roman à clés ?

« Le monde entier est ma cachette » - quel beau titre! - est à la fois tous ces genres réunis et plus encore : une singulière histoire d'amour qui nous mène au final là où on ne s'attend pas à croiser Nabokov et Fitzgerald et à tomber avec l'auteur dans une merveilleuse mise en abîme. P.C ●

« *Le Monde entier est ma cachette* » de Jean-Paul Chavent. Ed. La Table Ronde (420p, 20 €)

→ CONCERT

LOUISE ATTAQUE INAUGURE LA NOUVELLE SAISON DE L'ESPACE DES TROIS PROVINCES



Evénement → Louise Attaque inaugurer la saison musicale de l'Espace des Trois provinces rénové, le dimanche 12 novembre. Le concert inaugural initialement prévu (le plateau avec Magic System, Lââm, P.Fiori, Chico et les Gypsies) a en effet été annulé suite au désengagement de

l'un des artistes. Victoire de la musique 2006 pour leur dernier album « A plus tard Coccinelle », Louise Attaque est aujourd'hui l'une des valeurs sûres du rock made in France.

La venue de ce groupe à Brive sera à coup sûr l'événement musical pour la fin d'année dans notre région. ●

Dimanche 12 novembre, 21h,
Espace des Trois provinces.
Tarifs unique : 26 €.
Billetterie ouverte : mi-juin,
au SIJ, place Jean-Marie Dautzier. Tél: 05 55 23 43 80.

→ AGENDA

→ TOUS EN SCÈNE

les ateliers théâtre du Centre Raoul Dautry. « Tistou les pouces verts » de Maurice Druon et « Images », une création chorégraphique du CM² de l'école T. Simonet.
Mardi 6 juin à 20h30,
centre Raoul Dautry.

→ LES CONTES DU MERCREDI

Par Cédric Laroche pour les enfants à partir de 2 ans. Entrée libre.
Mercredi 7 juin à 14h30,
à la Bibliothèque des Chapélies.

→ JEUX DE MOTS

Animation autour de jeux de lettres proposées par la ludothèque pour les enfants à partir de 7 ans. Entrée libre
Mercredi 7 juin à 15h
à la Bibliothèque municipale.

→ ATELIER CULTUREL DU MUSÉE LABENCHE

Autour de l'exposition « Cabinet de curiosités archéologiques » de P. Lainville (lequel animera les quatre séances).
Mercredis 7 et 14 juin,
séances à 15h45 et 16h15.
Rens. : 05.55.18.17.70

→ CERCLE DE LECTURE ALF

« Quelques paroles en bord de scène » avec Xavier Favel.
Lundi 12 juin, à 20h30,
bar-brasserie Le Brassens.

→ TOUS EN SCÈNE

les ateliers théâtre du Centre Raoul Dautry. « Des hauts et des bas littéraires » et « Images », une création chorégraphique du CM2 de l'école T. Simonet.
Vendredi 16 juin à 20h30,
centre Raoul Dautry.

→ AU MARYLAND

V.9 et Sa.10 : Pompe à swing
M.13 : Salsa (prestation)
V.16 : session acoustique irlandaise.
S.17 : surprise
M.21 : Fête de la musique.

→ Brive-la-Gaillarde, une cité avec son caractère

→ SPORT

TRIATHLON DU 11 JUIN DÉCOUVREZ LA TROIS DIMENSION

Dimanche 11 juin, au lac du Causse, le triathlon raccourci ses distances pour séduire tous les publics. L'occasion de se tester.

C'est l'occasion à ne pas laisser passer si vous voulez vous frotter à la tridiscipline qui enchaîne sur la même épreuve natation, vélo et course à pied. Chaque année, le Brive Limousin triathlon organise au lac du Causse une journée découverte. Cette 19^e édition se déroulera dimanche 11 juin.

GRATUIT POUR LES FEMMES

Dès 10h se succéderont des épreuves dont les distances sont raccourcies pour permettre aux uns et aux autres, de tous âges, de découvrir la



spécificité du triathlon (voir encadré). Depuis trois ans, le club briviste à l'instar de sa fédération, poursuit son effort de promotion pour développer la pratique féminine. Du coup, les femmes ouvrent le ban avec une course rien que pour elles et une inscription

gratuite. « Leur participation ne cesse de grimper », se satisfait le président Gérard Talazac. Suivra la même course découverte pour les hommes. Les distances de ces deux courses sont accessibles aux minimales et ouvrent ainsi les inscriptions à partir de 14 ans. « Ces distances sont accessibles à ceux qui ne pratiquent pas la discipline mais qui sont un peu sportifs. »

RELAIS ENTREPRISES

Le club briviste veut mettre l'accent cette année sur l'épreuve relais qui comprend notamment le challenge inter entreprises lancé l'an dernier. Cette épreuve qui se déroulait au sein de la course découverte, aura d'ailleurs droit à

son propre départ. Sur les mêmes distances que les triathlons découverte, trois candidats se relaient pour accomplir les épreuves. Pour attirer les entreprises, le club joue le côté image : « Nous leur offrons de la communication sur le programme, un accès à l'espace VIP et même la possibilité d'exposer sur un stand. »

Pour le reste, rien de changé, l'après-midi démarrera avec les deux courses enfants. Cette journée se terminera bien évidemment par la compétition réservée à 15h aux aguerris, un triathlon dit « courte distance » qui enchaîne tout de même 1500m natation, 40km vélo et 10km course à pied.



COUPE DE FRANCE U

Ce triathlon courte distance servira également cette année de Coupe de France universitaire et devrait donc attirer une centaine de concurrents supplémentaires. Parmi eux, bien évidemment les triathlètes brivistes.

Et pour ne pas changer, la fête rassemblant tout le monde aura lieu la veille avec une pasta partie des plus chaleureuses, histoire de prendre un peu de réserve pour la course du lendemain. ● M.C.M.

→ LES COURSES

10h triathlon découverte femmes, 10h15 hommes et 10h30 triathlon relais et challenge inter entreprises (400m natation, 10km vélo, 3km course à pied). 13h Triathlon Avenir 1 poussins et pupilles (75m natation, 2km VTT, 400m course à pied). 13h30 Triathlon Avenir 2 benjamins et minimes (150m natation, 4km VTT, 1200m course à pied). 15h Triathlon courte distance finale coupe de France universitaire (1500m natation, 40km vélo et 10km vélo). Pour toutes les courses, certificat médical ou licence tri exigé pour s'inscrire et port du casque obligatoire pour le vélo. Attention, supplément de 4€ pour l'inscription sur place jusqu'à 9h. Rens : Gérard Talazac, 05.55.23.49.89 et www.brive-triathlon.com

STADE NAUTIQUE

L'EXTÉRIEUR EST OUVERT

PLOUF → Depuis le 1^{er} juin, le stade nautique municipal a ouvert au public ses bassins extérieurs. Ceux-ci bénéficient d'horaires plus larges pour le public alors que les bassins intérieurs obéissent encore aux horaires de période scolaire. Les bassins extérieurs sont ouverts au public tous les jours de 12h à 20h (18h le samedi) et dimanche de 9h30 à 19h. Les bassins intérieurs restent ouverts tout public lundi, mardi, jeudi et vendredi, de 12h à 14h et de 16h à 20h (mardi à partir de 17h), mercredi de 12h à 19h, samedi de 12h à 18h et dimanche de 9h30 à 12h30. A partir du 1^{er} juillet, les bassins adopteront tous leurs horaires d'été.



Entrée à 2,70€ et à 2,20€ pour les moins de 16 ans. Cartes d'abonnements à 20 entrées (35€ et 24,60€). Les leçons de natation de 30 minutes sont à 4,40€ en sus de l'entrée, les 10 leçons à 34€. Mêmes tarifs pour les cours d'aquagym et aquajogging qui durent quant à eux 45 minutes. A noter que le port du bonnet de bain reste obligatoire pour accéder aux bassins même à l'extérieur et que les bermudas en guise de maillots de bain sont interdits. Rens : 05.55.74.37.27. ●

MINI HAND SUR HERBE

11 JUIN → Insolite, du handball... sur herbe ! Le but est de faire découvrir la pratique du handball aux enfants de 7 à 11 ans. Cette opération baptisée « Grand stade » a lieu pour la première fois à Brive, dimanche 11 juin, de 10h à 17h, au complexe Gaëtan Devaud. Le Handball club du Pays de Brive a été chargé de l'organisation de cette quatrième édition régionale. Il s'agit de minihand sur surface réduite avec du matériel adapté. Au menu également goûter, ateliers dessins et judo et cadeau offert. L'engagement est gratuit et les inscriptions sont prises jusqu'à début juin. Rens : 06.89.90.85.94. ●



→ AGENDA SPORT DU 5 → 21 JUIN

→ PIED AGILE

Départ de l'Auberge de jeunesse : dimanche 4 juin, 24km à Latouille Lintillac (R.V. à 8h). Rens : 05.55.24.34.00.

→ RANDO GAILLARDES

Départ du parking de la patinoire : mercredi 7 juin, 12km à Saint-Rabier (R.V. à 13h30) ; dimanche 11 juin, 13km à Beynac (R.V. à 13h30) ; mercredi 14 juin, 12km à Condat (R.V. à 13h30) ; mercredi 21 juin, 13km à Nespouls (R.V. à 13h30). Rens : 05.55.86.94.03.

→ A CHEVAL

Les équidés du Causse organisent une sortie le 11 juin pour cavaliers confirmés disposant d'une monture. Rens : 06.63.89.95.79.



Pensez aux stages sportifs d'été, inscriptions à partir du 6 juin. Renseignements au 05.55.23.43.80 ou 05.55.85.42.93.



BRIVE PRATIQUE

SAPEURS POMPIERS : 18
SMUR : 15
POLICE SECOURS : 17
GENDARMERIE : 05.55.86.08.12
DÉPANNAGE GAZ : 05.55.23.17.19
DÉPANNAGE ÉLECTRICITÉ : 08.10.33.31.19
URGENCES SOCIAL : 115
MÉDECINS DE GARDE : 05.55.17.46.00
SOS MÉDECINS : 05.55.20.67.67
DENTISTE DE GARDE : 15
PHARMACIEN DE GARDE : 05.55.17.46.00
SOS VIOLENCES CONJUGALES : 05.55.88.20.02
SOS AMITIÉ : 05.55.79.25.25
ENFANCE MALTRAITÉE : 08.00.05.41.41
MALTRAITANCE PERSONNES ÂGÉES : 05.55.17.20.20
ENTRAID'SIDA : 05.55.33.54.33
VÉTÉRINAIRE DE GARDE : 05.55.17.46.00
SPA : 05.55.86.05.70
AÉROPORT DE BRIVE (réservations) : 05.55.86.88.36
ALCOOLIQUES ANONYMES : 05.55.74.29.99
BRIVE AVF ACCUEIL : 05.55.23.62.82
CENTRE HOSPITALIER : 05.55.92.60.00
CENTRE MÉTÉO : 08.92.68.02.19
CENTRE ANTI-POISON ANIMAUX : 02.40.68.77.40
DÉPANNAGE EAU/ASSAINISSEMENT : 05.55.18.99.18
FOURRIÈRE (VÉHICULES) : 05.55.17.46.00
FOURRIÈRE (ANIMAUX) : 05.55.24.03.72
HÔTEL DE POLICE : 05.55.17.46.00
INFOBUS (RÉSEAU STUB) : 05.55.74.20.13
MAIRIE : 05.55.92.39.39
OFFICE HLM : 05.55.87.98.50
POINT ECOUTE JEUNES 19 : 05.55.87.47.51
OFFICE DU TOURISME : 05.55.24.08.80
MAIRIE SERVICES : 08 00 50 93 93

→ LES NAISSANCES

28 AVRIL : Noah, Christophe PREVOT de Christophe PREVOT et Stéphani BERGEON.
29 AVRIL : Clara MANY de Hugues MANY et Alexandra CLAUZADE.
30 AVRIL : Mathieu DOUCET de Sébastien DOUCET et Virginie DELOMENIE.
1^{ER} MAI : Manon, Sylvie, Janine DECOUX de Nicolas DECOUX et Elodie COURNARIE ; Paul, Pierre, Albin MARTINET de Fabrice MARTINET et Marie-Laure NESTI.
2 MAI : Lola DUPEUX de Denis DUPEUX et Nathalie CAMAILLAC.
3 MAI : Marie, Eulalie, Raymonde LAYGUES de Stéphane LAYGUES et Bernadette CHANUT ; Nouhayla YOUSSEFI de Mohamed YOUSSEFI et Fatima BOUTRIQ.
4 MAI : Emma, Sophie, Marie-Thérèse LHERM de Stéphane LHERM et Chrystèle SALESSE ; Enzo, Louis, Antoine MARQUEZ de Laure MARQUEZ.
5 MAI : Kerim SAHIN de Fatih SAHIN et Nurhan BOR.
8 MAI : Zélie, Marie, Clémence PRINCE de Fabien PRINCE et Laetitia GALY.
9 MAI : Gaëtan BUISSON de Isabelle BUISSON ; Ryan, Mohamed MANSAR de Hamide MANSAR et Koulla MENECEUR.
10 MAI : Huseyin, Mesut KARA de Yüksel KARA et Nuray KANTURK.
11 MAI : Ayoub ARRACH de Ali ARRACH et Aïcha AZEGRAR ; Chloé, Lalie CELERIER de David CELERIER et Audrey THIROUX DU PLESSIS.
12 MAI : Evaelle, Oriane, Marie-Hélène LETURMY de Olivier LETURMY et Magali GAUQUELIN ; Lomane, Anne-Laure, Jeanine LETURMY de Olivier LETURMY et Magali GAUQUELIN ; Paul ROUCHETTE de Laurent ROUCHETTE et Cécile CLAVEL.

→ MARIAGES

6 MAI : Rodolphe ALLARD et Claire AUDEMARD d'ALANÇON ; Francis ANGLES BESO et Marie-José VILAIN ; Alain CASSIER et Sandrine PESTOURIE ; Gilles RAYNAL et Tonia EFFEN.
12 MAI : Sébastien BOSREDON et Betty CRAMIER.
13 MAI : Michaël SOATTO et Nadia KHADER.
Brive magazine adresse toutes ses félicitations aux nouveaux mariés.

→ ILS NOUS ONT QUITTÉS

29 AVRIL : Claude COIFFARD ; Janina PORTALA, veuve PASCAL.
30 AVRIL : Moïse BERTHE ; Jeanne BOUDY, épouse BOUYSSOU.
2 MAI : Suzanne LACHEZE, veuve POUMIER.
3 MAI : Déolinda Da Conceição OLIVEIRA MENDES, épouse DA SILVA FERNANDES.
4 MAI : Marguerite CEYRAT, veuve MAZEAUD ; Dominique DEGANO ; Suzanne LELIEVRE, veuve GUIGNARD.
5 MAI : Odette BONHOMME, veuve FLAMENT.
6 MAI : Jean CHAPOULIE ; Jean LAJOINIE.
9 MAI : Marie FORR, veuve MOURNIAC.
11 MAI : Nicole AUFFRET.
12 MAI : Gilberte REQUET, épouse MAZARS.
14 MAI : Jean MARCHAND ; Françoise MEALET, épouse PUYDEBOIS-GRIGNY ; Roger TENEZE.
15 MAI : Germaine CHOUZENOUX, épouse ROCHE.
Brive magazine présente ses sincères condoléances aux familles

→ LA MAIRIE ET SES ANNEXES

• MAIRIE DE BRIVE

Place de l'Hôtel de ville
 Ouvert du lundi au vendredi, de 8h30 à 12h30 et 13h30 à 17h30 ; le samedi de 8h30 à 12h (pour les urgences entre 12h et 18h, appelez le 06.24.31.79.21 et pour les décès 06.11.71.97.61).
Rens : 05.55.92.39.39

• MAIRIE ANNEXE DE TUJAC

Centre Jacques Cartier
 Ouvert le mardi de 13h30 à 17h30, le jeudi de 8h30 à 12h, et le vendredi de 13h30 à 17h30.
Rens : 05.55.86.34.60

• MAIRIE ANNEXE DE RIVET

1 impasse Abrizio. Ouvert du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 17h, le samedi de 9h à 11h30.
Rens : 05.55.87.29.23

• MAIRIE ANNEXE DES CHAPELIES

Petite poste, 7 rue Le Corbusier
 Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h30, le samedi de 9h à 11h30.
Rens : 05.55.74.01.08

• LA MAISON DU BÉNÉVOLAT

10 Bd Marx Dormoy. **05 55 87 39 03**