

Un chapitre sans fa

Le livre comme élément de rencontres. C'est l'image que l'on retiendra de cette 24^e Foire du livre, illuminée, cette année, par la présence d'Abdou Diouf.

« **O**n ne peut que tomber amoureux de cette Foire du livre », s'exclamaient Jean-Pierre de Beaumarchais, lauréat du Prix de la langue française et venu à Brive pour la première fois. Une foire sans fautes, pourrait-on s'amuser à dire en référence au thème des tables rondes portant sur la langue française. A n'en pas douter, cette 24^e édition de la Foire du livre de Brive confirme sa première place - après Paris - de manifestation dédiée aux livres. Tous les ingrédients de la réussite étaient réunis pendant ces trois jours de bons mots : le public, curieux et enthousiaste, les livres, fins prêts à être dévorés, les auteurs, stylos à la main et venus nombreux à la rencontre de leurs lecteurs, les animations en direction des jeunes, nombreuses et variées, et les tables rondes, riches et vivantes.



Le coup d'envoi de cette Foire du livre a été donné par ce que l'on peut aujourd'hui appeler une institution : le Train du livre. Les auteurs, arrivés en gare de Brive pour rejoindre la manifestation, illustraient ce que Bernard Murat nommait, lors du bilan des trois jours, « la transhumance littéraire ».

Le premier temps fort fut marqué, lors de l'inauguration en présence de Bernadette Chirac, par le discours du président de la Foire, Abdou Diouf, ancien président du Sénégal et secrétaire général de l'Organisation internationale de la Francophonie. Il évoquait avec humanisme l'œuvre de Senghor auquel cette manifestation était dédiée, l'universalité de la langue française, la nécessité du dialogue des cultures et du débat pour la diversité culturelle, et la place de la Francophonie, « promesse d'une aube nouvelle annonciatrice d'un monde dans lequel chaque civilisation sera enfin reconnue à parité avec les autres ».

Le ton était donné pour ces trois jours dédiés à une star : le livre ! Chacun y trouve ce qu'il y cherche et la manifestation a vécu au rythme des rencontres, tissant grâce aux plumes et aux pages des liens toujours plus étroits entre tous, public, lecteurs, auteurs, libraires, bénévoles. Trois jours de liesse... la Foire du livre est maintenant finie... Silence, on lit ! ●



utes !



Son excellence Monsieur Abdou Diouf, présidait cette 24^e édition de la Foire du livre. Lors de l'inauguration, en présence de Madame Bernadette Chirac, on notait de nombreuses personnalités aux côtés du sénateur-maire, Bernard Murat : Pierre-Jean Rémy, de l'Académie française, représentant Jean Favier, président du prix de la langue française, Michel Dumas, commissaire général de la Foire, Christiane Virole Domenech, maire adjoint à la Culture, Nicolas Basselier, préfet de la Corrèze, Francine Prime, sous-préfet de Brive, Frédéric Soulier, député, Claude Nougain, conseiller général, Patrick Hetzel, recteur d'Académie, Gérard Duty, inspecteur d'Académie, Jean-Pierre de Beaumarchais, lauréat du prix de la langue française ainsi que de nombreux élus. ●

« Nous venons à la Foire du livre depuis près de 20 ans. Nous aimons le contact avec les auteurs et les rencontres. Souvent, nous achetons des livres le vendredi pour revenir le lendemain les faire signer à leurs auteurs. »

Claude et Chantal



Des prix ...

La québécoise Hélène Dorion est la lauréate de ce prix de l'académie Mallarmé 2005. La poésie à l'honneur!



→ **Le Prix de la poésie Mallarmé-ISS à Hélène Dorion pour « Ravir : les lieux » (La Différence).**

Le Prix a été décerné pour la première fois à un auteur québécois. Un choix qui ne pouvait mieux tomber en cette édition dédiée à la Francophonie. Parlant de cette « grande dame de la poésie », le président du jury Lionel Ray a loué « la poésie à mi-voix, du murmure, très intérieure, qui parle de la précarité de notre condition ». Une grande dame qui dans un discours émouvant a souhaité associer à ce prix tous ses compatriotes et notamment les auteurs québécois qui l'ont précédée.

→ **Prix de la BD du Point à Nicolas de Crécy pour « Salvatore » tome 1 des « transports amoureux » (Dupuis).**

le jury du Point pour le prix de la bande dessinée a choisi de couronner Nicolas de Crécy.



Salvatore est un chien. Il est garagiste. Et un bon, réputé dans toute la région, mais il semble ne pas aimer les gens. En fait, il a conçu un plan diabolique pour retrouver celle qu'il aime... C'est avec cette histoire pleine de charme que Nicolas de Crécy a décroché ce prix de la BD, décerné pour la deuxième année à Brive parmi une rude concurrence de 75 albums.



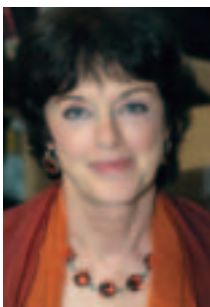
Yann Queffelec



Richard Millet



Patrick de Carolis



Anny Duperey



Christian Signol

Trois expositions étaient à l'honneur à l'occasion de cette Foire du livre : les textes et images d'Henri Cueco (Théâtre municipal), les écrits poétiques de verre et de papier de Laurence Bourgeois (chapelle saint-Libéral) et Bécassine (à la Bibliothèque). La petite et sympathique héroïne avait revêtu les costumes des grands couturiers d'aujourd'hui pour le plaisir de séduire les Brivistes!



« Les visiteurs de la Foire viennent parfois de loin. Ainsi, ces Lillois qui font chaque année le déplacement ou ces Parisiens fidèles, pour qui la Foire est l'unique occasion de rencontrer des auteurs... qui, pourtant, pour la plupart vivent et travaillent dans la capitale. »

« Je suis Toulousain mais j'ai habité à Brive pendant trois ans. Venir à la Foire du livre, c'est donc aussi pour moi l'occasion de revenir en Corrèze. Cette foire s'est beaucoup professionnalisée mais elle a su garder un caractère convivial et chaleureux. C'est l'endroit incontournable pour découvrir des livres et rencontrer leurs auteurs. » Olivier



France inter :
Isabelle Giordano
(Le monde selon Wam)
Emmanuel Khérad
(la librairie francophone)
animaient leurs émissions en direct de la Foire de Brive.

Encore des prix ...

→ Prix 12/17 de littérature pour les adolescents



Prix 12/14 à Valérie Zenatti pour « Une bouteille dans la mer de Gaza » (Ecole des loisirs Medium)
« Au lendemain d'un attentat, une jeune Israélienne décide d'écrire ce qu'elle ressent à quelqu'un d'en face », raconte l'auteur. Quelques feuillets dans une bouteille que récupère un jeune Palestinien. Une étrange correspondance s'instaure par mail. Espoirs déçus, rêves de paix, de liberté dans le contexte de haine et de violence... deux êtres à la rencontre l'un de l'autre. « J'ai voulu sortir du cliché des groupes qui s'opposent pour revenir à l'individu. » Une littérature jeunesse en prise avec l'actualité !



Les deux lauréats du 12/17

→ Prix 15/17 à Hervé Jubert pour « Blanche ou la triple contrainte de l'enfer » (Albin Michel-wiz).
« Le Paris 1870, assiégé par l'armée prussienne. Des meurtres étranges. » Passionné du 19^e siècle, Hervé Jubert en fait le décor de son thriller « un peu dans l'esprit d'Arsène Lupin ». Blanche est une jeune fille qui va aider son oncle commissaire à élucider ce mystère. « A l'origine, j'écris pour adultes, explique-t-il, mais comme je suis assez fleur bleue, sans scènes violentes, on me classe en catégorie jeunesse. » L'auteur de la célèbre trilogie « L'Opéra du diable », reçoit là son premier prix.



Chaque année, les tables rondes, temps forts de la manifestation, rythment la Foire du livre. Elles étaient, cette fois, consacrées à la langue française et le premier échange, mené par Antoine Spire, fut un hommage au poète francophone, Léopold Sédar Senghor, durant lequel le public a (re)découvert l'œuvre et la personnalité du grand homme. Grand succès également et salle comble pour toutes les autres tables rondes et, à noter, les mots de Michel Chaillou : « La langue est comme un énorme marché aux

mots... » Quant au "déclin" de la langue française, Alain Mabancou concluait : « Le mot déclin implique une nostalgie, l'image figée de la langue et ne donne

aucune chance à ceux qui écrivent aujourd'hui. » Hedi Kaddour ajoutait : « La langue est toujours active, il suffit d'être à l'écoute du monde. » Soyons-le. ●

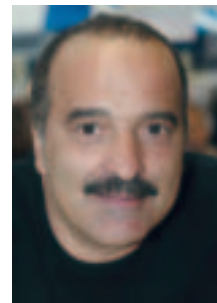


25 ans au 20h et 24 h à la Foire du livre de Brive. Patrick Poivre d'Arvor, tout sourire et attentif à chacun, a dédié à tour de bras son dernier livre, *Confessions*. Invité par Christian Sauvage pour Une heure avec..., l'homme a évoqué son amour (son besoin ?) de l'écriture et des livres : « Les livres me rendent heureux, ceux que j'écris, ceux que je lis... [...] Le jour, je suis journaliste ; la nuit, j'échappe à la furie du monde, je me plonge dans les livres et les choses

retombent. Cela me donne un équilibre formidable. Je me sens armé, nourri, grâce à l'imaginaire, grâce à cette promenade à l'intérieur de moi-même et des autres. Plus le monde est terrible, plus je m'évade... » PPDA évoquait aussi ses premières venues à Brive, le plaisir de la rencontre et de l'échange avec les gens, parfois sur des sujets douloureux : « On est tous au même niveau et si je peux redistribuer un peu de la chance qui m'est donnée, je le fais. » ●



Florence Aubenas



Akli Tadjer



Nelly Kaplan



Marc Lévy



Yémy



puces : les mots ont déjà été utilisés, empruntés, ils sont "d'occasion" et portent le sceau de ceux qui les ont manipulés. L'écrivain doit les cambrioler, retrouver les banlieues des



Qui a peur du loup ? sur le stand jeunesse de la Bibliothèque municipale. En tout cas, pas les élèves de maternelle, captivés par la lecture faite par les stagiaires de l'IUFM.



Cornebidouille, Goutte que goutte... histoires d'ici et d'ailleurs, contes et lectures ont séduit leur public, les petits bien sûr à qui ils étaient destinés, mais aussi les grands qui ont renoué avec leur enfance... Plusieurs espaces se sont ouverts au plaisir des mots, que ce soit au Théâtre municipal, dans la Foire et même dans la file d'attente. La compagnie Les enfants du paradis faisait patienter les visiteurs avec les drôles de machines de leurs « bons tuyaux ». De géantes lampes d'architecte ont aussi servi à ces Enfants terriblement ingénieux à mettre en lumière le livre par des lectures en quadriphonie. Magique !

→ LA FOIRE DANS LA FOIRE

Il y a la Foire pour les grands et celle pour les plus petits qui grandit au fil des ans. Elle est faite elle aussi de nombreuses rencontres et animations, grâce à un partenariat exemplaire avec l'Éducation nationale. Plus de 2250 enfants ont bénéficié de ces animations. Image désormais habituelle, celles des classes sillonnant la Foire à la rencontre de leurs auteurs et du livre. Vingt auteurs, pour la plupart spécialisés dans la littérature jeunesse, ont aussi animé quelque 80 rencontres dans les écoles, collèges ou lycées et même au service pédiatrie de l'hôpital. Certaines ont même eu lieu pour la première fois au sein de la Foire.



Sept classes ont participé au concours de l'Agenda de l'apprenti écrivain, organisé par les Editions de la Martinière. Une première à Brive ! De septembre à mi-octobre, les élèves de 6^e et 5^e ont accompli chaque jour leur exercice d'écriture imaginé par Susie Morgenstern. L'auteur a elle-même remis leur prix aux trois classes gagnantes, saluant l'imagination et l'humour dont ils ont fait preuve. Les gagnants sont les 6^e3 du collège Jean Moulin, les 6^eA de Rollinat et les 6^e2 de Jean Moulin.



Pour la première fois, une garderie assurée par le service petite enfance de la Ville en partenariat avec Blédina, accueillait les enfants de 18 mois à 3 ans, le temps pour leurs parents de visiter la Foire en toute tranquillité. Une soixantaine d'enfants l'ont fréquentée. A renouveler.



La joie des jeunes lecteurs qui rencontrent des auteurs. Ici, Régis Delpeuch, auteur de « La malle aux contes », avec les élèves de Louis Pons.

→ CONCERT D'OUVERTURE



Maxime le Forestier avait prévu, « ce n'est pas un récital mais une soirée Brassens ». Et c'était bien une soirée Brassens ! Durant 1h30, au gré de la demande du public invité à lancer des numéros compris entre 1 et 99 correspondant au deuxième cahier des

chansons de Brassens, il entonnait les textes correspondants, seul à la guitare. Ainsi défilèrent des textes connus comme *La femme d'Hector* ou encore *J'ai rendez-vous avec vous* et d'autres inédites que Brassens a eu le temps d'écrire mais jamais d'interpréter

comme par exemple *Le pêcheur* en hommage à Roger Fallet ou *Si elle était*. C'est naturellement avec *Hécatombe*, texte qui a immortalisé le célèbre marché de Brive-la-Gaillarde que Maxime le Forestier quitta le public briviste.



« Nous sommes collectionneurs de BD et amateurs de dédicaces. Venir ici, c'est pour nous comme un rituel et cela fait dix ans que ça dure : nous achetons les livres des auteurs régionaux que nous faisons dédicacer et qu'ensuite nous offrons à des amis. C'est notre manière de les faire connaître autour de nous et de faire aussi la promotion de Brive, dont nous sommes très fiers.»

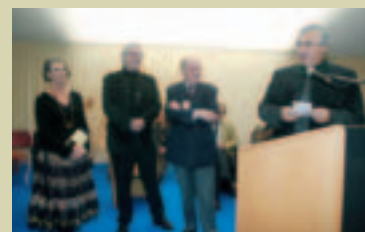
David et Dominique.

« Raconte-moi une histoire ! »
Dans la foule,
un havre de paix
où les enfants
pouvaient,
durant quelques
minutes,
écouter quelque
merveilleuse
aventure venue
d'ailleurs.
C'est aussi cela la
Foire du livre.



Toujours des prix !

→ Prix Terre de France-La Montagne à Jean-Pierre Milovanoff pour « *Le pays des vivants* » (Grasset).



Ce roman qui met en scène la Lozère est pour le président du jury Jacques Duquesnes « un voyage initiatique inversé ». Le lauréat qui a déjà été couronné par de nombreux prix dont le Goncourt des lycéens ou le Prix des libraires, était absent pour recevoir son prix. Ce conteur prodigieux a promis de participer à la prochaine Foire du livre

→ Prix de l'album jeunesse Alain Gazeau - Conseil général à « *Presque tout* » de Laura Jaffé et Joëlle Jolivet (Seuil)



Plusieurs enfants membres du jury reçoivent en cadeau le livre qu'ils ont tant aimé « *Presque tout* ».

Ce sont les lecteurs, des enfants de 3 à 6 ans, qui ont choisi cet album parmi les six qui leur étaient proposés, et ce à l'unanimité, une première ! Les grandes planches de cet album présentent les animaux, les fleurs, les arbres, les fruits, les légumes, les outils, les instruments de musique, le corps humain... « On y trouve presque tout, d'où le titre de l'album », explique Joëlle Jolivet, l'illustratrice qui en a eu l'idée. « Le livre plaît bien aux enfants car il est grand », ajoute l'auteur qui a déjà reçu le prix des bébés lecteurs. Elle prépare un nouvel ouvrage sur les costumes.